

# மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்

(ஆற்றல்சால் பல்கலைக்கழகம்)

தேசிய தர மதிப்பீட்டுக் குழுவினரால் "ஏ++" அங்கீகாரம் பெற்றது

## இளங்கலைத் தமிழ்

பாடத்திட்டம்

2023 - 24



மதுரை - 21.

**EARNING OUTCOMES-BASED CURRICULUM FRAME WORK GUIDELINES BASED REGULATIONS FOR POST GRADUATE PROGRAMME**

<b>Programme:</b>	B.A Tamil
<b>Programme Code:</b>	
<b>Duration:</b>	3 Years for UG
<b>Programme Outcomes:</b>	<p><b>PO1: Problem Solving Skill:</b> Apply knowledge of Management theories and Human Resource practices to solve business problems through research in Global context</p> <p><b>PO2: Decision Making Skill:</b> Foster analytical and critical thinking abilities for data-based decision-making.</p> <p><b>PO3: Ethical Value:</b> Ability to incorporate quality, ethical and legal value-based perspectives to all organizational activities.</p> <p><b>PO4: Communication Skill:</b> Ability to develop communication, managerial and interpersonal skills.</p> <p><b>PO5: Individual and Team Leadership Skill:</b> Capability to lead themselves and the team to achieve organizational goals.</p> <p><b>PO6: Employability Skill:</b> Inculcate contemporary business practices to enhance employability skills in the competitive environment.</p> <p><b>PO7: Entrepreneurial Skill:</b> Equip with skills and competencies to become an entrepreneur.</p> <p><b>PO8: Contribution to Society:</b> Succeed in career endeavors and contribute significantly to society.</p> <p><b>PO 9 Multicultural competence:</b> Possess knowledge of the values and beliefs of multiple cultures and a global perspective;.</p> <p><b>PO 10: Moral and ethical awareness/reasoning:</b> Ability to embrace moral/ethical values in conducting one's life,</p> <p><b>PO 11: Leadership readiness/qualities:</b> Capability for mapping out the tasks of a team or an organization, and setting direction, formulating an inspiring vision, building a team</p> <p><b>PO 12: Lifelong learning:</b> Ability to acquire knowledge and skills, including „learning how to</p>

	learn",
PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES	<p>PSO1: முதன்மைப் பாடங்களின்வழித் தமிழ் இலக்கிய அடிப்படையை அறிதல், இலக்கிய உட்பிரிவுகளில் (கவிதை, புதினம், சிறுகதை, உரைநடை) போன்றவற்றில் படைப்பாக்கச் சிந்தனைகளைப் பெறவைத்தல்-அதன் வழி ஆய்வு மேற்கொள்வதற்கான அடித்தளத்தை மாணவியர் பெறவைத்து உயர்கல்விக்கு வழிகாட்டுதலை உருவாக்கக் கூடியதாக அமைதல்.</p> <p>PSO2: தற்காலத்திற்கேற்ற வகையில் கணினி இணையப் பயன்பாட்டு மின்ஊடகங்களின் அறிவை மாணவியர் பெறவைத்தல் தமிழ் இலக்கியத் தொடர்பான பிறதுறை அறிவைப்பெற இது வாய்ப்பளிக்கின்றது.</p> <p>மேலும் அதன்வழிப் பன்முகநோக்கும் புத்தறிவுச் சிந்தனையும் பெற வழி வகுத்தல் .</p>

## Bachelor of Arts (BA) Tamil - Curriculum 2023-24

இளங்கலைத் தமிழ் - பாடத்திட்டம் 2023-24

### Semester / பருவம் – 1

		Subject	H/W	Credits
1.	Part - I	தமிழியல் கல்வி ஆதார வளங்கள்	6	3
2.	Part - II	General English - I	6	3
3.	Core Course - 1	இக்கால இலக்கியம்	5	5
4.	Core Course - 2	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	6	5
5.	Elective Course - 1	செம்மொழித் தமிழ்	3	3
6.	Skill Enhancement - 1 (NME)	சுற்றுலாவியலும் தமிழர் உணவியலும்	2	2
7.	Foundation Course	தமிழில் சிறார் இலக்கியம்	2	2
Total			30	23

### Semester / பருவம் – 2

8.	Part - I	தமிழ் மொழி அமைப்பியல்	6	3
9.	Part - II	General English - II	6	3
10.	Core Course - 3	அற இலக்கியம்	6	5
11.	Core Course - 4	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	5
12.	Elective Course - 2	தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்	3	3
13.	Skill Enhancement - 2 (NME)	அறிவியல் தமிழ்	2	2
14.	Skill Enhancement - 3	பேச்சுக்கலைத் திறன்	2	2
Total			30	23

### Semester / பருவம் – 3

15.	Part - I	தமிழ் கற்பித்தல்	6	3
16.	Part - II	General English - III	6	3
17.	Core Course - 5	காப்பியங்கள்	5	4
18.	Core Course - 6	இலக்கணம் - 1 (எழுத்து) (நன்னூல்)	5	5
19.	Elective Course - 3	சித்தர் இலக்கியமும் சித்த மருத்துவமும்	3	3
20.	Skill Enhancement - 4	படைப்பிலக்கியம்	2	2
21.	Skill Enhancement - 5 (Entrepreneurial Skill)	தொழில்முனைவுத் தமிழ்	2	2
22.	Part - IV	Environmental Studies - I (EVS)	1	1
<b>Total</b>			<b>30</b>	<b>23</b>
<b>Semester / பருவம் - 4</b>				
23.	Part - I	தமிழகக் கலைகள்	6	3
24.	Part - II	General English - IV	6	3
25.	Core Course - 7	பக்தி இலக்கியம்	5	5
26.	Core Course - 8	இலக்கணம்- 2 சொல் (நன்னூல்)	5	5
27.	Elective - 4 (Industry Module)	ஊடகமும் தமிழும்	3	3
28.	Skill Enhancement - 6	அகராதியியல்	2	2
29.	Skill Enhancement - 7	பணிவாய்ப்பும் தமிழும்	2	2
30.	Part - IV	Environmental Studies - II (EVS)	1	1
<b>Total</b>			<b>30</b>	<b>24</b>
<b>Semester / பருவம் - 5</b>				
31.	Core Course - 9	சிற்றிலக்கியங்கள்	5	4
32.	Core Course - 10	இலக்கணம் - 3 பொருள்	5	4

33.	Core Course - 11	நாட்டுப்புறவியல்	5	4
34.	Core Course - 12	சங்க இலக்கியம்- 1 அகம்	5	4
35.	Elective Course - 5	நடகவியலும் திரைக் கலையும்	4	3
36.	Elective Course - 6	சமூகநீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும்	4	3
37.	Part - IV	Value Education / Universal Human Values	2	2
38.	Part - IV	நேரடிக் கற்றலும் களப்பணியும்	-	2
<b>Total</b>			<b>30</b>	<b>26</b>
<b>Semester / பருவம் - 6</b>				
39.	Core Course - 13	சங்க இலக்கியம் - 2 புறம்	6	4
40.	Core Course - 14	இலக்கணம் - 4 யாப்பும் அணியும்	6	4
41.	Core Course - 15	இலக்கியத் திறனாய்வு	6	4
42.	Elective Course - 7	மொழிப்பெயர்ப்பியல்	5	3
43.	Elective Course - 8	கணிணித்தமிழ்	5	3
44.	Skill Enhancement - 8 (Professional Competency)	போட்டித் தேர்வுகளும் தமிழும்	2	2
45.	Part - IV	வெளிச்செயல்பாட்டுப் பணியனுபப் பயிற்சி	-	1
<b>Total</b>			<b>30</b>	<b>21</b>
<b>Total Credits - 140</b>				

S.No.	Course Category	Course Type	Number of course	Credits per course	Total Credits
1.	Part - I	General Tamil	4	3	12
2.	Part - II	General English	4	3	12
3.	Part - III	Core Course	7	5	35
			8	4	32
4.		Elective Course	8	3	24
5.		Foundation Course	1	2	2
6.		Skill	8	2	16
7.		Part - IV	EVS	2	1
8.	VE / UHV		1	2	2
9.	Project / Field Trip		1	2	2
10.	Extension Activity / Internship		1	1	1
<b>Total</b>			<b>45</b>	<b>28</b>	<b>140</b>

## 1. தமிழியல் கல்வி ஆதார வளங்கள் (பருவம்- 1)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	தமிழியல் கல்வி ஆதார வளங்கள்	Part - I பொதுத் தமிழ்ப் பாடத்திற்கு மாற்றாக	6	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre requisite	இளங்கலைப் பட்டக் கல்விக்குத் தமிழை முதன்மைப் பாடமாக எடுத்திருத்தல்.								SV 2023		
<b>Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• தமிழ் பயிலும் மாணவர்கள் தமிழியல் தொடர்பாக உள்ள ஆதார வளங்களை அறிதல்.</li> <li>• தமிழ்மொழியைச் சரியாக உச்சரிக்கவும், பிழைகளின்றி எழுதவும் கற்றுக்கொள்ளுதல்.</li> <li>• பயன்பாட்டுத் தமிழ் இலக்கணத்தை மொழியியல், ஆங்கில இலக்கண ஒப்பீட்டுடன் கற்றுக்கொண்டு சமகாலப் பொருத்தப்பாட்டோடு திருத்தமுறப் பயன்படுத்துதல்.</li> <li>• தமிழியல் வள ஆதாரங்கள் கிடைக்கும் இடம், அவற்றைப் பயன்கொள்ளும் முறை முதலியவற்றை மாணவர்கள் அறிந்து பயன்பெற அவர்களை ஆற்றுப்படுத்துதல்.</li> <li>• தொழில்நுட்ப அறிவைப் பெறுவதோடு ஆதார வளங்களை மாணவர்களே உருவாக்கும் முனைப்பைப் பெறுதல்.</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
On the successful completion of the course, students will be able to இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	தரவுகள் கிடைக்கும் இடங்களை அறிந்துகொள்வர்.									K1, k2	
CO 2	அறிவியல் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியின் வழி தமிழைக் கற்பார்.									K2,	
CO 3	குறைந்தநேரத்தில் மின்நூலகங்களைப் பயன்படுத்தும்முறையையும் திறனையும் அறிவர்.									K2, k4	
CO 4	வாசிப்புத்திறனை அதிகரித்தலின் மூலமாகப் பகுத்தறியும் திறன் பெறுவர்.									K5, k4	
CO 5	இதன் ழி தமிழுக்குப் புதிய ஆதார வளங்களை உருவாக்குவர்.									K5, k6	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											



Unit - I	தமிழைப் பிழையின்றி பேசுதலும் எழுதுதலும்
	<p><b>பேசுதல் திறன் :</b> உரிய ஒலிப்புடன், உரிய உணர்ச்சி வெளிப்பட, பொருளுணர்வுக்கு ஏற்றாற்போல் குரல், ஏற்ற இறக்கத்துடன் தங்கு தடையின்றி, இயல்பாகப் பேசுதல், தனக்கான நடையை உருவாக்கிக் கொள்ளுதல். 1. குறிப்பிட்ட தலைப்பில் பேசுதல், 2. உரையாடுதல், 3. உரையாற்றுதல், 4. கலந்துரையாடுதல், 5. கருத்தாடல், 6. அறிக்கை வாசித்தல், 7. தொகுத்துரைத்தல், 8. செய்யுள், உரைநயங்களை எடுத்துக்கூறும் திறன், 9. வேண்டுகோள் விடுக்கும் முறை, 10. நிகழ்வுகளை ஒருங்கிணைத்தல், 11. அறிக்கை வாசித்தல், 12. நிகழ்ச்சி வருணனை கூறுதல், 13. நேர்காணல் நடத்துதல், 14. செய்திகள், கருத்துகள், நூல்கள் ஆகியவற்றைத் திறனாய்வு செய்து பேசுதல்.</p> <p><b>எழுதுதல் திறன்:</b> பொதுத் தமிழில், எழுத்து வழக்குச் சொற்களைப் பயன்படுத்தி, பிழைகளின்றி (சந்திப்பிழை, மயங்கொலிப் பிழை, குறில்-மநடில் பிழை, தொடர்பு பிழை) உரிய நிறுத்தக் குறிகளுடன் தெளிவாகப் பொருள் விளங்கத் தமக்கான நடையில் குறிப்பிட்ட தலைப்பில் எழுதுதல். 1. உரையாடல், 2. உரையாற்றுதல், 3. கலந்துரையாடல், 4. விவாதித்தல், 5. அறிக்கை தயாரித்தல், 6. கட்டுரை எழுதுதல், 7. செய்யுள், உரைநயங்களை எழுதுதல், 8. எழுத்து மொழியில் தெளிவாக விண்ணப்பித்தல் (விண்ணப்பங்கள் நிரப்புதல் / எழுதுதல்), 9. நிகழ்ச்சி நிரல் தயாரித்தல், 10. அறிக்கை எழுதுதல், 11. நிகழ் வறிக்கை தயாரித்தல், 12. முடிக்கத் தொடர்கள் எழுதுதல், 13. செய்திகள், கருத்துகள், நூல்கள் ஆகியவற்றைத் திறனாய்வு செய்து எழுதுதல்.</p>
Unit - II	பயன் பாட்டுத் தமிழ் இலக்கணமும் மொழிப் பயிற்சியும்
	<p>மாற்றுப்பெயர்கள் - மாற்றுப்பெயர்களும் விசுவிகளும் (நான்- ஏன், நீ-ஆய், நாம், நாங்கள்-ஓம், நீங்கள்-ஈர்கள், அவன்- ஆன், அவள்-ஆள், அவர்-ஆர், அவர்கள்-ஆர்கள்/அர், அது/இது-அது, அவை /இவை -அன) - பெயர்ச்சொல் வேற்றுமை ஏற்றல் - வினைச்சொல்லும் கால விசுவிகளும் (இறந்தகாலம் : த், ட், ற் - இன், இ, ன்- / நிகழ்; கிறு, கின்று / எதிர்: வ், ப்) - வினைச்சொல்லும் எதிர்மறை விசுவிகளும் (இறந்தகாலம் : இல்லை/ நிகழ், எதிர்: மாட்டு),</p>
Unit - III	தொல்லியலும் அகழாய்வுகளும்
	<p>கல்வெட்டுகள் - செப்பேடுகள் - சுவடிகள் - நாணயங்கள் - பிற ஆவணங்கள் - நூல்கள் - இதழ்கள் - நூலகங்கள் - அருங்காட்சியகங்கள் - அகழ் வைப்பகங்கள் ஆகியன குறித்த அறிமுகம் - அவற்றில் மொழிப் பயன்பாடு.</p>
Unit - IV	மின்னணுக் கருவிகளில் தமிழ்ப் பயன் பாடு

	செல்பேசி, கணினி மற்றும் மின்னணுக் கருவிகளில் தமிழை உள்ளிடுதல் - தமிழ் 99 தட்டச்சு முறையில் தமிழைத் தட்டச்சு செய்தல் - கூகுள் ஜிபோர்டு (Gboard), கூகுள் டிரான்ஸ்லேட்டர் (Google Translator), கூகுள் லென்ஸ் (Google Lens) போன்றவற்றில் தமிழ்ப் பயன்பாடு
<b>Unit - V</b>	<b>மின் நூல்கள் - தமிழ் இணையதளங்கள் - செயலிகள்</b>
	மின் நூல்கள் - மின் நூலகங்கள் - மின் இதழ்கள் - பேசும் புத்தகங்கள் (audio books) - விக்கிப்பீடியா - தமிழ் விக்கிசனரி - மின் அகராதிகள் - தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் - தமிழ்மொழி தொடர்பான இணையதளங்கள், வலைப்பூக்கள் (இலக்கியம் சார்ந்தவை - பொதுவானவை) - இருபத்தொன்றாம் நூற்றாண்டுத் திறன்கள் 21st Century Skills: Learning Skills (1. Critical Thinking, 2. Creative Thinking, 3. Collaborating, 4. Communicating), Literacy Skills (5. Information, 6. Media, 7. Technology), Life Skills (8. Flexibility, 9. Initiative, 10. Social Skills, 11. Productivity, 12. Leadership)
<b>Text book(s)</b>	
•	தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம் - பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2012.
•	கணினித் தமிழ் - இல. சுந்தரம், விகடன் பிரசுரம், சென்னை, 2022.
•	சுவடியியல் - பூ. சுப்பிரமணியன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1991.
<b>Reference Books / Websites</b>	
•	வைகை நதி நாகரிகம் (கீழடி குறித்த பதிவுகள்) - சு. வெங்கடேசன், விகடன் பிரசுரம், சென்னை, 2018.
•	நல்ல தமிழில் எழுதுவோம் - என். சொக்கன், கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை, 2016.
•	தமிழ்நடைக் கையேடு - மொழி அறக்கட்டளை, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2004.
•	அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம் - எம்.ஏ. நுஃமான், அடையாளம், திருச்சி, 2013.
•	இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம்- பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2006.
•	தவறின்றித் தமிழ் எழுதுவோம் - . நன்னன், ஏகம் பதிப்பகம், சென்னை, 2006.
•	நல்ல தமிழ் இலக்கணம் - செ. சீனி நைனா முகம்மது, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.

•	புதிய தமிழ்ப்புணர்ச்சி விதிகள் - செ. சீனி நைனா முகம்மது, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.
•	இணையம் கற்போம் - மு. இளங்கோவன் - வயல்வெளிப் பதிப்பகம், புதுச்சேரி, 2010.
•	தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள் - துரை. மணிகண்டன், கமலினி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2012.
•	சொல் வழக்குக் கையேடு - பா.ரா. சுப்பிரமணியன், மொழி அறக்கட்டளை, சென்னை, 2017.
•	ஒரு பண்பாட்டின் பயணம்: சிந்து முதல் கங்கை வரை - ஆர்.பாலகிருஷ்ணன், ரோஜா முத்தையா நூலகம், சென்னை, 2023.
•	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tRgx5HCHwXg">https://www.youtube.com/watch?v=tRgx5HCHwXg</a>

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3

## 2. இக்கால இலக்கியம் (பருவம்- 1)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	இக்கால இலக்கியம்	Core	5	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre Requisite	சமகால இலக்கியம் பற்றி அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்								SV 2023		
<b>Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பளித்தல்.</li> <li>கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம், கட்டுரை ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய புலமையைப் பெருக்குதல்.</li> <li>இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டுநெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியசெய்தல்.</li> <li>இலக்கியக் கொள்கைகளின் அடிப்படையில் இக்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யப் பயிற்சியளித்தல்.</li> <li>படைப்புத்துறையிலும் ஊடகத்துறையிலும் கல்விப்புலத்திலும் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதற்குத் துணைசெய்தல்.</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் பல்வகைப்பட்ட சமூகப் போக்குகளையும் மக்களின் பண் பு நலன்களையும் அறிவர்.									K2,K1, K4	
CO 2	பவகையான இலக்கிய வாசிப்பின்வழி மாணவர்கள் கவிஞர், சிறுகதையாசிரியர், புதினப்படைப்பாளர், நாடக ஆசிரியர், கட்டுரையாளர், நடிகர், இயக்குநர், இசையமைப்பாளர் உள்ளிட்ட பணிநிலைகளுக்கு உயர்வதற்கான வாய்ப்பினைப் பெறுவர்.									K3,K1, K2	
CO 3	சமகாலப் படைப்பாளர்களை நேரில் சந்தித்து அவர்களின் படைப்பு அனுபவங்களை அறிந்து, மாணவர்கள் தங்களின் ஆளுமை மேம்பாட்டிற்குப்									K4,K1, K3	

	பயன்படுத்திக் கொள்வர்.	
CO 4	மாணவர்களின் கற்பனை வளமும் படைப்பாற்றலும் பெருகும்.	K3, K5
CO 5	பன்முகப் படிநிலைகளில் வாழும் மனிதர்களின் வாழ்வியல் அனுபவங்களையும் உணர்வுகளையும் உளவியல் நோக்கில் அறிவர்.	K5,K1, K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
<b>Unit - I</b>	<b>கவிதை</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. பாரதியார் - சின்னஞ்சிறு கிளியே</li> <li>2. பாரதிதாசன் - மாந்தோப்பில் மணம்</li> <li>3. வாணிதாசன் - கதிரவனின் வருகை</li> <li>4. முடியரசன் - ஆசையெனும் ஆழ்கடலில்</li> <li>5. சுரதா - போலி உடம்பு</li> <li>6. கண்ணதாசன் - ஒரு கந்தல் துணியின் கதை</li> <li>7. மு.மேத்தா - வெளிச்சம் வெளியே இல்லை</li> <li>8. அப்துல்ரகுமான் - பித்தன்</li> <li>9. நா.காமராசன் - கறுப்பு மலர்கள் - புழுதி</li> <li>10. வைரமுத்து - மரங்களைப் பாடுவேன்</li> <li>11. ஈரோடுதமிழன்பன் - வெற்றி முகம்</li> </ol>	
<b>Unit - II</b>	<b>சிறுகதை</b>	
	<p>தமிழின் சிறந்த 100 சிறுகதைகள் தொகுப்பு - எஸ்ராமகிருஷ்ணன் - புத்தக தலைப்பு - கதைக்களஞ்சியம் (தேர்வுசெய்யப்பட்ட 10 சிறுகதைகள்)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. செல்லம்மாள் - புதமைப்பித்தன்</li> <li>2. கனகாம்பரம் - கு.ப.இராஜகோபாலன்</li> <li>3. கோமதி - கி.ராஜநாராயணன்</li> <li>4. பாற்கடல் - ல.சா.ரா.</li> <li>5. அக்னி பிரவேசம் - ஜெயகாந்தன்</li> <li>6. பலாப்பழம் - வண்ணதாசன்</li> <li>7. காலத்தின் விளிம்பில் - பாவண்ணன்</li> <li>8. வெயிலோடு போய் - சு.தமிழ்ச்செல்வன்</li> <li>9. சாசனம் - கந்தர்வன்</li> <li>10. மரப்பாச்சி - உமா மகேஸ்வரி</li> </ol>	
<b>Unit - III</b>	<b>புதினம்</b> - ராஜம் கிருஷ்ணன் - கூட்டுக்குஞ்சுகள்	

Unit - IV	நாடகம் - நீதிதேவன் மயக்கம் (நாடகம்) - அறிஞர் அண்ணா.
Unit - V	பயண இலக்கியம் - உலகம் சுற்றும் தமிழன் - ஏ.கே.செட்டியார்.
<b>Text book(s)</b>	
•	கூட்டுக்குஞ்சுகள் (புதினம்) - ராஜம் கிருஷ்ணன், தாமரை பப்ளிகேஷன், சென்னை.
•	கதைக்களஞ்சியம் (தேர்ந்தெடுத்த பத்து சிறுகதைகள்), நெஸ்லிங் பப்ளிகேஷன்ஸ்.
•	நீதிதேவன் மயக்கம் (நாடகம்) - அறிஞர் அண்ணா, அறிவு பதிப்பகம், சென்னை.
•	உலகம் சுற்றும் தமிழன் - ஏ.கே.செட்டியார். -என்.சி.பி.எச். மதுரை.
<b>Reference Books / Websites</b>	
•	பாரதியார் - கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	பாரதிதாசன் - கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	சுரதா கவிதைகள், கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை
•	மு.மேத்தா கவிதைகள், சென்னை
•	வைரமுத்து கவிதைகள்
•	நகுலன் கவிதைகள், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை
•	புதுமைப்பித்தன் கதைகள் - சீர்வாசகர் வட்டம் வெளியீடு [அல்லது] காலச்சுவடு பதிப்பகம் வெளியீடு, , சென்னை
•	கு.ப.ரா. சிறுகதைகள், அடையாளம் பதிப்பகம் [அல்லது] காலச்சுவடு பதிப்பகம் வெளியீடு, சென்னை
•	லா.ச.ரா. சிறுகதைகள், உயிர்மை பதிப்பகம், , சென்னை
•	தி.ஜானகிராமன் சிறுகதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை
•	கி.ரா. சிறுகதைகள், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்
•	தேர்ந்தெடுத்த 100 சிறுகதைகள் - எஸ் . ராம கிருஷ்ணன், தேசாந்திரி பதிப்பகம் சென்னை

•	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a></li> <li>• <a href="https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2">https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2</a> - /digital - library/ •</li> <li><a href="https://www.tamilelibrary.org/">https://www.tamilelibrary.org/</a></li> <li>• <a href="http://www.projectmadurai.or">www.projectmadurai.or</a></li> <li>• <a href="http://www.tamilvu.org/ta/library">http://www.tamilvu.org/ta/library</a> - libcontnt - 273141</li> <li>• <a href="https://www.tamildigitallibrary.in/">https://www.tamildigitallibrary.in/</a></li> <li>• <a href="http://www.noolaham.org">http://www.noolaham.org</a></li> </ul>
---	--

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3

strong-3, Medium-2, Low-1

### 3. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் (பருவம் - 1)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	Core	6	-	-	-	5	6	25	75	100
Pre requisite	தமிழ் நாட்டு வரலாறும் தமிழரின் பண்பாட்டு வரலாறும் அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வம்..								SV 2023		
<b>Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• தமிழக வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.</li> <li>• தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிதல்.</li> <li>• தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்து கொள்ளல்.</li> <li>• தமிழர்மேல் நிகழ்ந்த பிற பண்பாட்டுத் தாக்கங்களை அறிதல்.</li> <li>• தமிழரின் உயர்வுக்கு ம் பின்னடைவுக்குமான காரணிகளைத் தெளிதல்.</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<p>On the successful completion of the course, students will be able to</p> <p>இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.</p>											
CO 1	தமிழக வரலாற்றை அறிந்து கொள்வர்.										K2
CO 2	தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிவர்										K3
CO 3	தமிழரின் பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறிந்து கொள் வர்										K4
CO 4	பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் மற்றும் அணுகுமுறைகளை அறி வர்										K3
CO 5	தமிழரின் உயர்வுக்கு ம் பின்னடைவுக்குமான காரணிகளைப் புரிந்துகொள்வர்										K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம் (கி.மு. 5000 முதல் கி.பி.1 வரை)										



	சிந்துவெளி, கீழடி, பொருறை அகழ்வாராய்ச்சிகள் - கற்காலம் - இரும்புக் காலம் - லெழுவியக் கண்டம் குறித்த கருத்தாக்கம் - தமிழரின் வரலாற்றுத் தொண்மை - பிறநாட்டாருடன் தமிழரின் வணிக - பண்பாட்டுத் தொடர்புகள்.
<b>Unit - II</b>	<b>சங்ககாலத் தமிழர்கள் (கி.பி.1 முதல் 6 ஆம் நூற்றாண்டு வரை)</b>
	பாண் மரபு - வேளிர் வரலாறு - அரசுகளின் தோற்றம் - மூவேந்தர்கள் - அகப்-புறப் பண்பாடு - சங்கப் பிற்காலம் (களப்பிரர்கள் காலம்) அற இலக்கியத் தோற்றம்.
<b>Unit - III</b>	<b>பல்லவர் காலத்தில் தமிழர் பண்பாடு (கி.பி.6 முதல் 9ஆம் நூற்றாண்டு வரை)</b>
	பல்லவ அரசின் தோற்றம் பல்லவ - சாளுக்கியப் போர் பல்லவர் ஆட்சிமுறை - கலைகளின் வளர்ச்சி - சிற்பம் , ஓவியம் - கடற்கரைக் கோயில் - புடைப்புச் சிற்பங்கள் - பக்தி இலக்கியங்கள் (சமண,பௌத்த, சைவ, வைணவ சமயங்கள் சார்ந்த இலக்கியங்கள்).
<b>Unit - IV</b>	<b>சோழர், பிற்காலப் பாண்டியர், நாயக்கர் காலங்கள் (கி.பி. 9 முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரை)</b>
	குலோத்துங்க சோழன் - சோழர்களின் எழுச்சி: இராசராச சோழன் - இராசேந்திர சோழன் - அயல்நாட்டில் தமிழர் ஆட்சி ஆட்சிமுறை (ஊராட்சி) தஞ்சைப் பெரிய கோயில் - கட்டடக்கலை வளர்ச்சி - பிற கலைகள் வளர்ச்சி - சோழர் வீழ்ச்சி - உரையாசிரியர்கள் - காப்பியங்கள் வளர்ச்சி - நாயக்கர்கள் வருகை - பாளையப்பட்டுகள் - மராட்டியர் ஆட்சி - சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி.
<b>Unit - V</b>	<b>அரசியல் - சமூக எழுச்சிக் காலம் (19 - 20 ஆம்நூற்றாண்டு)</b>
	ஐரோப்பியர் வருகை - ஐவரொப்பியர் ஆட்சியின் விளைவுகள் - அச்சு நூல்கள் பதிப்பு - தமிழ் இலக்கிய மறுமலர்ச்சி - உ.வே.சா., சி.வை.தா. பங்களிப்பு - தேசிய இயக்கம் - பொதுவுடமை இயக்கம் - தென்னிந்திய நல உரிமைச் சங்கத்தின் காலம் - திராவிட இயக்க (சுயமரியாதை இயக்கம்) காலம் - தமிழர்களின் சமூக எழுச்சி - அரசியல் விழிப்புணர்ச்சி - சமூகநீதிக் கொள்கைகள்.
<b>Text book(s)</b>	
	தமிழக சமுதாய பண்பாட்டு கலை வரலாறு - கு. சேதுராமன், என்.சி.பி.எச், சென்னை, 2011.
	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே.பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2002.
	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - அ. தட்சிணாமூர்த்தி, யாழ்வெளியீடு, சென்னை, 2011.

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி. செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

### Reference Books / Websites

தமிழர் கலையும் பண்பாடும் - அ.கா.பெருமாள், என்.சி.பி.எச், சென்னை, 2018.

- ஒரு பண்பாட்டின் பயணம்: சிந்து முதல் வைகை வரை - ஆர்.பாலகிருஷ்ணன், ரோஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நூலகம், சென்னை, 2023.
- தமிழும் பிற பண்பாடும் - தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் , சென்னை.
- தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும் - நீலகண்ட சாஸ்திரி, ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.
- தமிழர் வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் - மா.இராசமாணிக்கனார்.
- தமிழர் நாகரிக வரலாறு - க.த.திருநாவுக்கரசு, தொல்காப்பியர் நூலகம், சென்னை.

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3

## 4.செம்மொழித் தமிழ் (பருவம் - 1)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	செம்மொழித் தமிழ்	Elective	3	-	-	-	3	3	25	75	100
Pre requisite	பாக்கம் தமிழின் பெருமையையும் ஈறப்பையும் அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வம்.									SV 2023	
<b>Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• உலக மொழிகளில் செம்மொழித் தமிழின் சிறப்பை அடையாளம் காணச்செய்தல் .</li> <li>• செம்மொழிப் போராட்டத்தில் தமிழ் அறிஞர்களின் பங்களிப்பை உணரச் செய்தல்.</li> <li>• செம்மொழித் தமிழின் தகுதிகளைப் பிற மொழிகளில் கண்டறியச் செய்தல் .</li> <li>• செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்ளுதல் .</li> <li>• இன்றைய நிலையில் செம்மொழித் தமிழின் பயன்பாட்டினை உணர்தல்.</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b>											
<b>இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.</b>											
CO 1	இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர் செம்மொழிகளின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்									K4	
CO 2	உலக, இந்தியச் செம்மொழிகளைப் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.									K5, K6	
CO 3	செம்மொழித் தமிழ் இலக்கிய , இலக்கணங்களை அறிவதன்வழி மொழி ஆளுமையைப் பெறுவர்.									K3	
CO 4	தமிழ்ச் செம்மொழியினைப் பிற செம்மொழிகளுடன் ஒப்பிட்டு அறியும் ஆற்றல் பெறுவர்.									K3	
CO 5	பயன்பாட்டில் தமிழ் மொழிக்கான தனியிடத்தை உருவாக்க முயல்வர்.									K2	
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>											
Unit - I	செம்மொழி - தகுதி										
	செம்மொழிகளின் தகுதிகள் , அறிஞர்களின் கருத்துகள் , செம்மொழி - இலக்கணம், உலகச் செம்மொழி வரலாறு, கிரேக்க மொழி, இலத்தீன் மொழி, சமஸ்கிருதம், ஹீப்ரு போன்ற செம்மொழிகள் குறித்த அறிமுகம்.										

<b>Unit - II</b>	<b>தமிழ் செம்மொழி - ஏற்பளிப்பு</b>
	தமிழ் செம்மொழியாக ஏற்கப்படுவதற்குத் தமிழ் அறிஞர்களின் பங்களிப்பு இலக்கண . இலக்கிய வளர்ச்சி, அறிவியல் தமிழ், இணையப் பல்கலைக்கழகம், தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, மொழி அறிஞர்களின் ஏற்பு , பரிதிமாற் கலைஞரின் முழுக்கம் , சங்கங்களின் தீர்மானங்கள், இந்திய அமைச்சகத்தின் ஏற்பு, நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் முயற்சி, தமிழக அரசின் செம்மொழி அறிக்கை , தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாட்டு உரைகள், பல்கலைக்கழகங்களின் பெரும்பங்கு - போராட்டங்களின் வெற்றி - பயன்கள் - செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம்
<b>Unit - III</b>	<b>இந்தியச் செம்மொழிகள் அறிமுகம்-</b>
	இந்தியச் செம்மொழிகள் - சமஸ்கிருத மொழி, பாரசீக மொழி, பிராகிருத மொழி, பாலி மொழி, அராபி மொழி -வாழும் செம்மொழி தமிழ் - தமிழ்ச் செம்மொழி தொடர்பாகச் செய்ய வேண்டுவன.
<b>Unit - IV</b>	<b>தமிழின் தொன்மை</b>
	தமிழின் தொன்மை - தமிழின் சிறப்புகள் - முதல் மொழி தமிழ் - தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தமிழ் இலக்கியச் செம்மை - தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் கட்டமைப்பு.
<b>Unit - V</b>	<b>தமிழின் சிறப்புகள்</b>
	செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்கள் - செவ்விலக்கியங்கள். இந்தியச் செவ்விலக்கியங்கள், தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல் உரை, சங்க இலக்கியங்கள், இரட்டைக் காப்பியங்கள், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், முத்தொள்ளாயிரம் - செவ்வியல் இலக்கியக் கூறுகள் - தமிழ் செம்மொழி நூல்கள் தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் குறித்த நினைவுக் குறிப்புகளும் அட்டவணைகளும்.
<b>Text book(s)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>தமிழின் செம்மொழித் தன்மையும் உலக இலக்கியங்களும் - கா.மீனாட்சிசுந்தரம், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2012.</li> <li>தமிழ் செம்மொழி வரலாறு இ -, ஆதிநாராயணன், பாரி நிலையம், சென்னை,</li> </ul>
<b>Reference Books / Websites</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>செம்மொழித் தமிழ் இறப்பும் வரலாறும் சுயம்பு .பெ -, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2012.</li> <li>செம்மொழி உள்ளும் புறமும் மணவை முஸ்தபா -, சீதை பதிப்பகம், சென்னை, 2010.</li> </ul>

•	செம்மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் ஜான் சாமுவேல் .ஜி -, ஹோம்லாண்ட் பதிப்பகம் , சென்னை, 2007.
•	சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே -ச,அகத்தியலிங்கம் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2000.
•	செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள் கலைஞர் மு -கருணாநிதி, நக்கீரன் வெளியீடு, சென்னை, 2010.
•	உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் குழந்தைசாமி.செ.வா -, பாரது பதிப்பகம், சென்னை, 2005.
•	தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள் ஆதிநாராயணன் .இ -, பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை, 2014.
•	தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம் (.தொ) சுந்தரராசன் .த -,மணிவாசகர் பதிப்பகம் , சென்னை, 2005.

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3

## 5. சுற்றுலாவியலும் தமிழர் உணவியலும் (பருவம் - 1)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	சுற்றுலாவியலும் தமிழர் உணவியலும் Tourism and Tamil Cuisine	Skill Enhancement	2	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre requisite	சுற்றுலா குறித்தும் அதன் பொருளாதார முக்கியத்துவம் குறித்தும் அறிந்திருத்தல்								SV 2023		
<b>Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>சுற்றுலாவியலை அறிமுகம் செய்வதோடு காலந்தோறும் வளர்ந்துவந்த சுற்றுலாவை விளக்கமாக உணரச் செய்தல்.</li> <li>சுற்றுலாவின் பயன்களையும் சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதல் மற்றும் செயற்படுத்துதலையும் அறியச்செய்தல்</li> <li>தமிழகத்தில் புகழ்மிக்க சுற்றுலாத் தலங்களை மாணவர்களுக்கு விரிவாகப் பயிற்றுவித்தல் .</li> <li>சுற்றுலாத்துறையில் உள்ள பணிவாய்ப்புகளை அறிதல்.</li> <li>காலந்தோறும் உணவும் உணவுப் பழக்கவழக்கங்களும் மாறிவருவதை அறிதல்.</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b> இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர் .											
CO 1	சுற்றுலாவைப் பற்றியும் அதன் பயன்கள் குறித்தும் தெரிந்துகொள்வர் .									K1, K2	
CO 2	காலந்தோறும் சுற்றுலா , சுற்றுலாவின் வகைகள் , வழிகாட்டிகள், நிறுவனங்கள், பயண வழிகாட்டியின் தகுதிகள் எனச் சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றியும் சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதல் -செயல்படுத்துதல் பற்றியும் அறிந்து கொள்வர் .									K3	
CO 3	உலக அளவிலும் இந்திய அளவிலும் மாநில அளவிலும் உலகப் புகழ்பெற்ற சுற்றுலாத் தலங்களை அவற்றின் வகைப்பாடுகள் மூலமாக அறிந்து கொள்வதோடு தமிழ்க் கலை , பண்பாட்டு விழுமியங்கள் போன்றவை உலகளாவிய நிலையில் பரவியிருத்தலையும் அறிந்து பெருமிதம் கொள்வர் .									K4	
CO 4	தமிழகத்தில் உள்ள தலங்களைப் சுற்றுலாத்துறையில் அறிந்துகொள்வர் பற்றி உள்ள புகழ்மிக்க சுற்றுலாத் அறிந்திருப்பர் .									K5	

CO 5	சமையற்கலை, தமிழர் அவற்றுள் தனித்துவமான தமிழர் உணவு வகைகள் பிறநாட்டு உணவுகளையும் மருந்து சமகால உணவுக் -உணவுப் பொருள்கள் , சமையல் பொருள்கள் ,- தமிழர் உணவையும் ஒப்பிடுதல் உணவே - கலாச்சாரமும் உடலியல் தங்குகளும் மரபுசார் தமிழுணவின் பணிவாய்ப்புகள் .	K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit - I	சுற்றுலாவும் அதன் பயனும்	
	<p>சுற்றுலா வகைகள் - சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவம் - சுற்றுலாவின் பயன்கள் (பண்பாட்டுப் பரிமாற்றம், மனிதநேயம், அறிவு வளர்ச்சி, மகிழ்ச்சி, வாழ்க்கைத் தர மேம்பாடு, பன்னாட்டு நல்லிணக்கம், வனவிலங்குகளும், தாவரங்களும் காக்கப்பெறுதல், வணிக வளர்ச்சி, பொருளாதார வளர்ச்சி, வேலைவாய்ப்பு) - உலக நாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - சுற்றுலாப் பயணப் பணி நிறுவனங்களும் அவற்றின் பணிகளும் - அமைப்பாளர்கள் (Organizers) - வழிகாட்டிகள் (Guides) - பயணிகள் (Tourists) - சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதலும், செயற்படுத்துதலும் - சுற்றுலா வழிகாட்டிகளின் தகுதிகள் - சுற்றுலாவும் சுற்றுச்சூழலும் - சுற்றுலாவும் பிறத்துறைகளும்.</p>	
Unit - II	காலந்தோறும் சுற்றுலா, புகழ்மிக்க சுற்றுலாத் தலங்கள்	
	<p>காலந்தோறும் சுற்றுலா (பண்டை, இடை, தற்காலம்) பயண அனுபவக் குறிப்புகள் (யுவான் சுவாங், பாகியான், மார்க்கோ போலோ) - சுற்றுலாவும் இலக்கியங்களும் - சுற்றுலா தொடர்புடைய தொழில்நுட்பங்களும் கருவிகளும் - சுற்றுலா தொடர்புடைய புள்ளி விவரங்கள் - உலகப் புகழ்பெற்ற சுற்றுலாத் தலங்கள் - உலக அதிசயங்கள் - உலகப் பாரம்பரியக் களங்கள் ( UNESCO) - சுற்றுலாத் தலங்களின் வகைகள் (கேயில்கள், வரலாற்றுச் சின்னங்கள், தாவரவியல் பூங்கா, விலங்குகள் சரணாலயம், அருங்காட்சியகம், அகழாய்விடம், நினைவகம், கோட்டை, அணைக்கட்டு, கட்டுமானம், அருவி, பிற) விடுதிகள் - உணவகங்கள், போக்குவரத்து - விழாக்களும் சுற்றுலாத் தலங்களும், தமிழகக் கலைப்பாண்பாடும் சுற்றுலாவும்.</p>	
Unit - III	சுற்றுலா வளர்ச்சியும் நினைவுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்தலும்	
	<p>சுற்றுலா மேம்பாட்டு வளர்ச்சிக் கழகங்களின் இட்டங்கள் , செயல்பாடுகள், பயன்கள் அ நினைவுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்தல் பதிய சுற்றுலாத் தலங்களை - உருவாக்குதல் சுற்றுலா தொடர்புடைய படிப்புகளும் வேலைவாய்ப்பும் .</p>	
Unit - IV	காலந்தோறும் உணவும் உணவுப் பழக்கவழக்கங்களும்	
	<p>தமிழரின் விருந்தோம்பல் மரபு காலந்தோறும் உணவு -(பழங்காலம்-இடைக்காலம்-உலகளாவி - (தற்காலம்முறைகளும் -தமிழர் உணவுப் பொருள்களும் அவற்றின் மருத்துவ குணங்களும் உணவுத் இருவிழாக்களும் - கொண்டாட்டங்களும் - இலக்கியங்களும் உணவும்.</p>	

Unit - V	தமிழர் உணவின் தனித்துவமும் உணவு வணிகமும்
	<p>தமிழர் உணவுப் பொருள்கள் (அரிசி, பருப்பு, சிறுதானியம், கீரை, கிழங்கு, பழங்கள், எண்ணெய், பால்பொருள், இறைச்சி, பிற) - தமிழர் உணவு வகைகள் (சோறு, குழம்பு, அவியல், பொரியல், வறுவல், பானம், பிற) - சமையல் கலையும் தனித்துவமான சமையல் கலையும் தனித்துவமான சமையல் பொருள்களும் - தமிழர் உணவும் பிறநாட்டு உணவுகளும் - சமகால உணவுக் கலாச்சாரத்தில் உள்ள குறைபாடுகள் - மரபுசார் உணவும் வணிகமும் - தமிழுணவும் வேலைவாய்ப்பும்.</p>
<b>Text book(s)</b>	
	<p>சுற்றுலாவியல் -சி.ஈஸ்வரன் ., சாரதா பதிப்பகம், சென்னை,</p>
•	<p>உணவு நூல் மயிலை சனி வேங்கடசாமி -, தடாகம் வெளியீடு, சென்னை, 2017.</p>
•	<p>உண்ணும் உணவிலே மருத்துவம், இருசம்பந்தம் ., வானதி பதிப்பகம், சென்னை .</p>
•	<p>தமிழகச் சுற்றுலா மையங்கள் திருநாவுக்கரசு .வே -, உமா பதிப்பகம், சென்னை</p>
•	<p>சுற்றுலா வளர்ச்சி - வெ. கிருட்டிணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.</p>
•	<p>தமிழில் பயண இலக்கியம் ஞான புஷ்பம் .இரா -, ஐந்தினைப் பதிப்பகம், சென்னை,</p>
•	<p>சுற்றுலாவின் கோட்பாடுகளும் நடைமுறையிலும் -சி .செல்வராஜ், பிரியா பப்ளிகேஷன்ஸ், கன்னியாகுமரி, 1994.</p>
<b>Reference Books / Websites</b>	
•	<p>காய், கனி, கீரை - தானிய பழம் மருத்துவம் - லேனாதமிழ்வாணன், மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை.</p>
•	<p>சுற்றுலாவியல் தங்கமணி .இரா.ம -, கொங்கு பதிப்பகம், கரூர்</p>
•	<p>சுற்றுலா சாந்தகுமாரி .இரா -, சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, 2002.</p>
•	<p>சுற்றுலாவும் பிற துறைகளும் கமலம் சங்கர் -, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை,</p>
•	<p>சுற்றுலா தர்மராஜ் .ஜே -, டென்சி பப்ளிகேஷன்ஸ், சிவகாடு, 2009.</p>
•	<p>சுற்றுலா தங்கசாமி .ஏ.எஸ் -, பண்ணைப் பதிப்பகம், மதுரை,</p>
•	<p>தமிழ்நாடு சுற்றுலா வழிகாட்டி பதிப்பகம், சென்னை, 2010.</p>
•	<p>பழத்தமிழரின் பழக்க வழக்கங்கள் கந்தசாமி .அ -, உலகத் தமிழாராய்சி நிறுவனம் , சென்னை, 2013.</p>



•	சாதாரண உணவுப் பொருள்களின் குணங்கள் அருட்பெருஞ்ஜோது -பதிப்பகம், சென்னை, 1948
•	தமிழ் இலக்கியத்தில் இத்த மருத்துவம் வெங்கடேசன் .சு -, ஸ்ரீ சக்கு பதிப்பகம் , சென்னை.
•	பிணி தீர்க்கும் ஃரைகள் இராம கண்ணப்பன் வானது - பதிப்பகம் சென்னை -17.
•	<a href="http://www.tagavalaatruppadai.in">www.tagavalaatruppadai.in</a>
•	<a href="https://www.tamilvu.org/ta/stream-culgal-html-index-279642">https://www.tamilvu.org/ta/stream-culgal-html-index-279642</a>
•	<a href="http://www.ttdonline.com">www.ttdonline.com</a>
•	<a href="http://www.incredibleindia.org">www.incredibleindia.org</a>

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3

## 6. தமிழில் சிறார் இலக்கியம் (பருவம் - 1)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	தமிழில் சிறார் இலக்கியம்	Foundation course	2	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre requisite	தமிழ் இலக்கிய வகைகள், உத்துகள் குறித்த அடிப்படைகளை அறிந்திருத்தல்										SV 2023
<b>Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• தமிழில் உள்ள சிறார் இலக்கியங்களை அறிதல், வகைப்படுத்துதல் .</li> <li>• சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்கள், இலக்கிய வகைகளை அறிதல்.</li> <li>• அச்சு, வானொலி தொலைக்காட்சி ஆகிய ஊடகங்களில் இடம்பெறும் சிறார்க்கான படைப்புகளைக் கண்ணுறுதல் .</li> <li>• சிறார் இலக்கியங்களைப் படைத்தல்</li> <li>• சிறார் இலக்கியங்களும் உளவியலும்</li> <li>• சிறார் இலக்கியங்களும் அறக்கருத்துகளும்</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<p>On the successful completion of the course, students will be able to</p> <p>இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.</p>											
CO 1	தமிழில் வெளிவந்துள்ள சிறார் இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்வர்										K2
CO 2	சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்களை அறிந்துகொள்வர்.										K1,
CO 3	சிறார் இலக்கியத்தின் இன்றியமையாத இடத்தையும் தனித் தன்மையையும் சமூகப் பங்களிப்பையும் உணர்வர் .										K3
CO 4	சிறார் இலக்கியங்களின் பண்புகள், உத்திகள், அறக்கருத்துகளை மதிப்பிடுவர்										K4
CO 5	தமிழில் சிறார் இலக்கியங்களைப் படைக்கும் ஆற்றல்										K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	தோற்றமும் வளர்ச்சியும்										

	<p>சிறார் இலக்கியம்: வரையறை, விளக்கம். தமிழில் இறார் இலக்கியங்கள் :தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு - இறார் இலக்கிய வகைகள்: கதை, கவிதை, நாடகம், வாழ்க்கை வரலாறு, அறிவியல் சார்ந்த படைப்புகள் - நூல்கள், நாள்- வார-மாத இதழ்களில் சிறார் இலக்கியங்கள், மினூடகங்களான வானொலி-தொலைக்காட்சிகளில் (அரசு, தனியார்) சிறார் இலக்கிய நிகழ்ச்சிகள் - சிறார் உளவியல்: படைப்பும் கற்பனையும் .</p>
<b>Unit - II</b>	<b>படைப்பாளர்கள்</b>
	<p>தமிழில் சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்கள் - அவ்வையார், பாரதியார், கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை, அழ. வள்ளியப்பா . வாண்டுமாமா, பெ. தூரன், "கல்வி! கோபாலகிருஷ்ணன், பாவண்ணன், விழியன், ச.மாடசாமி, எஸ், ராமலுஷ்ணன், ஆயிஷா நடராசன், விஷ்ணுபுரம் சரவணன், உதயசங்கர், பாலபாரதி, யூமா வாசுகி முதலியோர் .</p>
<b>Unit - III</b>	<b>இயல்புகளும் பண்புகளும்</b>
	<p>தமிழில் சிறார் இலக்கியப் படைப்புகள்: பண்புகள், உருவம், உள்ளடக்கம் (அன்பு செலுத்துதல், ஒற்றுமை, பொய் கூறாமை, தன் சுத்தம், சுற்றுப்புற சுகாதாரம், நேரம் தவறாமை போன்ற நற்கருத்துகள், உத்திகள், மொழிநடை, எளிய சொற்கள்- தொடர்கள், எளிதில் உணரும் பாடுபொருள்</p>
<b>Unit - IV</b>	<b>சிறார் இலக்கியங்கள்</b>
	<p>எட்டு மாம்பழங்கள் (கவிதை) - பாவண்ணன் மீசை முளைத்த ஆப்பிள் (புனைகதை! - எஸ்.ராமலுஷ்ணன் ஆழ்கடல் - சூழலும் வாழிடங்களும் - நாராயணி சுப்ரமணியன் பொம்மைத் தேர் (நாடகம்) - பூவண்ணன்.</p>
<b>Unit - V</b>	<b>படைப்பாக்கமும் பயிற்சியும்</b>
	<p>தமிழில் சிறார் இலக்கியப் படைப்பாக்கம் இதழ்கள் -, மின் ஊடகங்களுக்கேற்றவாறு படைக்கக் கற்பித்தல் சமூக - ஊடகங்களில் படைப்பாக்கங்களைப் பரூரப் பயிலரங்குகள் நடத்துதல்.</p>
<b>Text book(s)</b>	
•	குழந்தை இலக்கிய வரலாறு பூவண்ணன் -,
	குழந்தை இலக்கிய வரலாறு
•	சிறுவர் இலக்கிய களஞ்சியம் -, பூவண்ணன் பதிப்பகம் கோவை.
•	பெரியசாமித் தூரன், குழந்தைகள் கலைக்களஞ்சியம் (பத்துத் தொகுதிகள்(

•	அம்புயம் யுவச்சந்திரா , குழந்தை இலக்கியமும் கவிஞர் வள்ளியப்பாவும், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1989.
<b>Reference Books / Websites</b>	
	பெரியசாமித் தூரன் , குழந்தைகள் கலைக்களஞ்சியம் (பத்துத் தொகுதிகள்) , தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம், சென்னை, 1973
	குழந்தை இலக்கியம், வாணிதாசன், வள்ளுவர் பண்ணை, சென்னை, 1998.
	<a href="https://chuttiulagam.com">https://chuttiulagam.com</a>
	<a href="http://www.panchumittai.com">www.panchumittai.com</a>
	சென்னை வானொலிசிறார்-நிகழ்ச்சிகள்

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3
	அரசு தனியார் தொலைக்காட்சி-சிறார் நிகழ்ச்சிகள்											

## 7. தமிழ் மொழி அமைப்பியல் (பருவம் - 2)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	தமிழ் மொழி அமைப்பியல் மொழியியல் அறிமுகம்	Part - I பொதுத் தமிழ்ப் பாடத்திற்கு மாற்றாக	6	-	-	-	3	6	25	75	100
<b>Pre requisite</b>	இளங்கலைப் பட்டக் கல்விக்குத் தமிழை முதன்மைப் பாடமாக எடுத்திருத்தல் .								<b>SV 2023</b>		
<b>Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• மொழியின் பண்புகளையும் பயன்பாட்டையும் பொதுநிலையில் அறிதல்.</li> <li>• மொழிக்குடும்பம், மொழிகளுக்கடையேயான உறவுகளை அறிதல்.</li> <li>• தமிழ் மொழியின் அமைப்பியல்புகளை ஒலி , சொல், தொடர் முதலிய நிலைகளில் புரிந்துகொள்ளுதல்</li> <li>• தமிழ்ப் பனுவல்களில் உள்ள மொழி அலகுகளைப் பகுத்தாயும் திறன்பெறுதல் .</li> <li>• அனைத்து துறைசார்ப் பணிகளிலும் மொழிக்கூறுகளைச் செம்மையாகப் பயன்படுத்தும் திறன்பெறுதல் .</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b> இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	தமிழ் மொழியின் அமைப்புக் கூறுகளைத் தெளிவாக அடையாளம் காண்பர்									K1, k2	
CO 2	தமிழ்ச் சொல்லமைப்பு நியதகளையும் தொடரமைப்பு விதிகளையும் வகைகளையும் அறிந்துகொள்வர்.									K2,	
CO 3	மொழியியல் கோட்பாடுகளே மரபிலக்கணத்தின் இக்கால வளர்ச்சி என்பதை அறியச் செய்தல். ஒலி , ஒலியன், உருபன், தொடர், சொற்பொருள் வகைகளையும் அவற்றில் ஏற்படும் மாற்றங்களையும் அறிந்து கொள்வர்.									K2, k4	
CO 4	சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுதுதல், மொழிப்பனுவலை அலகிட்டுப் பகுத்தாயும் திறன் பெறுவர்									K5, k4	

CO 5	மொழியியல் கோட்பாடுகளை அறிமுகப்படுத்துதல். அறிவியல் முறையில் மொழியியல் மாற்றங்களை உணர்ந்துகொள்வர்.	K5, k6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit - I	மொழியின் இயல்புகளும் மொழிக்குடும்பமும்	
	மொழி - மொழியின் இயல்புகள் - மொழி பற்றிய நம்பிக்கைகள் - மொழிக் குடும்பம் - திராவிட மொழிகள் - தமிழின் தனித்தன்மைகள் - தமிழில் இளைமொழிகள் - பேச்சு வழக்கும் எழுத்து வழக்கும் - பிறமொழிக்கலப்பு .	
Unit - II	எழுத்துகளின் வகைகள்	
	முதல், சார்பு எழுத்துகள் - உயிரொலிப் பகுப்பு - மெய்யொலிப் பகுப்பு - எழுத்துகளின் பிறப்பு முறை, எழுத்துகளின் வருகை: மொழி முதல், இறுதி எழுத்துகள் - மெய்யம்மயக்கம் - வரி வடிவம் - இரந்த எழுத்துகள் - சந்தி - விதி வகைகள் - இயல்பு, விகாரம் - வேற்றுமை, அல்வழி.	
Unit - III	மொழிஒலியனியல் - மொழியியல்-	
	மொழியும் மொழியியலும் - மொழியியல் பிரிவுகள் - ஒலிகள் - ஒலியியல் - ஒலியியல் வகைகள் - ஒலிப்பு உறுப்புகள் - உயிர்-மெய்-பிற ஒலிகள் ஒலியன் வரையறை - ஒலி - ஒலியன் - மாற்றொலி - ஒலியன் கொள்கைகள் - வேற்றுநிலைக் கொள்கை - துணை நிலைக் கொள்கை - கொள்கை- ஒலி ஒற்றுமைக் கொள்கை - சுருக்கக் கொள்கை - உறழ்ச்சிக் கொள்கை கென்னத்தைபெக்ஒன் அடிப்படை ஒலியனியல் கொள்கைகள் - ஒலியன் சேர்க்கைகள் - ஒலியன் அசைகள்	
Unit - IV	உருபனியல்	
	உருபு - உருபன் வகைகள் - மாற்றுருபன் - உருபன்களைக் கண்டறிய உதவும் நடைவின் விதிகள் - வேர்ச்சொல் ஒட்டுகள் - உருபு வகைகள் - உருபு ஒலியனியல் மாற்றம் - உருபு ஒலியனியல் விடிகள் - ஓரினமாதல் - வேறினமாதல்	
Unit - V	தொடரியலும் பொருண்மையியலும்	
	தொடரியல் - ஆக்கத் தொடரியல் - அமைப்புத் தொடரியல் - அண்மை உறுப்புக் கோட்பாடு - அண்மையுறுப்பு வகைகள் - தொடரமைப்புக் கோட்பாடு - மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு - மாற்றிலக்கண விதிகள் . பொருள் - பொருண்மையியல் - பொருள் விளக்கக் கொள்கைகள் - பொருளின் வகைகள் - ஒருபொருட் பன்மொழி - பலபொருள் ஒருமொழி ஒப்பீட்டுச் சொற்பொருள் மாற்றம் - மயக்கம் .	
Text book(s)		

•	தமிழ்மொழி அமைப்பியல் ச. அகத்தியலிங்கம், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், இதம்பரம், 2002.
•	பொற்கோ, இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2002.
•	இக்காலத் தமிழ் மரபு- பரமசுவம், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2017.
•	அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம் - எம்.ஏ. நுகமான், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.
•	இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம் - பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2006.
•	நல்ல தமிழ் இலக்கணம் - செ. சீனி நைனா முகம்மது, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.
•	பொதுமொழியியல் - சா.வளவன்
•	மொழியியல், இ.கருணாகரன் & வ.ஜெயா, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,
•	இக்கால மொழியியல், முத்துச் சண்முகம், பாரி நிலையம், சென்னை

### Reference Books / Websites

•	நல்ல தமிழில் எழுதுவோம் .என் -சொக்கன், கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை, 2016.
•	தமிழ்நடைக் கையேடு மொழி அறக்கட்டளை -, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச், 2004.
•	தவறின்றித் தமிழ் எழுதுவோம் நன்னன் .மா -, ஏகம் பதிப்பகம், சென்னை, 2006.
•	புதிய தமிழ்ப்புணர்ச்சி விதிகள் னி நைனா .செ - முகம்மது, அடையாளம் பதிப்பகம் , திருச்சி, 2013.
•	Thomas Lehmann, A Grammar of Modern Tamil, Pondicherry, 1993.
•	மொழியியல், இரா.ஃனிவாசன், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை
•	மொழியியல், இராதா செல்லப்பன், கவியமுதம் வெளியீடு .திருச்சி
•	தொடரியல் :மாற்றிலக்கண அணுகுமுறை அரங்கன்.இ -, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
•	இக்கால மொழியியல் அறிமுகம், குபரமசுவம்., அடையாளம் பதிப்பகம் கும்பகோணம்
•	<a href="https://ta.wikipedia.org">https://ta.wikipedia.org</a>

•	<a href="https://www.chennaiLibrary.com">https://www.chennaiLibrary.com</a>
•	<a href="https://www.noolagam.com">https://www.noolagam.com</a>

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3



## 8. அற இலக்கியம் (பருவம் - 2)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	அற இலக்கியம்	Core	6	-	-	-	5	6	25	75	100
Pre requisi te	சமூகம் சார்ந்த அறச் சிந்தனைகளை அறிந்திருத்தல்								SV 2023		
<b>Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல்.</li> <li>• பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள அற இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல்.</li> <li>• திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்.</li> <li>• அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகள், அற இலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகள், இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம் போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல் .</li> <li>• தமிழர்களின் பண்டைய அறவாழ்வுப் பெருமிதங்களை அறிந்து பின்பற்றும் விருப்பத்தைத் தூண்டுதல் .</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
On the successful completion of the course, students will be able to இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் அனுபவங்கள் அறக்கருத்துகளாகப் பதிவுசெய்யப்பட்ட சிறப்பினை அறிந்துகொள்வர் .									K2, K1	
CO 2	அற இலக்கியங்கள் வாயிலாக தற்கால வாழ்வியலை அறம்சார்ந்து அமைத்துக்கொள்வர்.									K3, K1, K2	
CO 3	வாழ்வின் அனைத்து நிலைகளிலும் அறத்தின் இன்றியமையாமையை உணர்வர் .									K4, K5	
CO 4	அரசியல், அறிவியல், சமூக-பொருளாதார நிலைகளில் மேம்பட்ட அறத்தைப் பேணக் கற்பர்									K3, K2, K1	
CO 5	அறக்கோட்பாடுகளை அறிந்து, தனிமனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாடு அடைவர்.									K5, K2	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											

<b>Unit - I</b>	<b>திருக்குறள் - நாலடியார் - பழமொழி - முதுமொழிக் காஞ்சி</b>
	<p>1. திருக்குறள் இல்லறவியல் (5 - 24) இல்வாழ்க்கை முதல் புகழ் வரை</p> <p>2. நாலடியார் - துறவறவியல் (1 - 10) செல்வம் நிலையாமை முதல் ஈகை வரை</p> <p>3. பழமொழி - (1 - 10) அரிது அவத்து முதல் பெரிய நாட்டார்க்கும் வரை)</p> <p>4. முதுமொழிக் காஞ்சி (1 - 5) சிறந்த பத்து, அறிவுப் பத்து, பழியாப் பத்து, துவ்வாப் பத்து, அல்ல பத்து,</p>
<b>Unit - II</b>	<b>இன்னா நாற்பது ஆசாரக்கோவை - இனியவை நாற்பது -- நான்மணிக்கடிகை</b>
	<p>5. இன்னா நாற்பது (1 - 10) பந்தம் இல்லா முதல் பொருள் உணர்வார் வரை</p> <p>6. இனியவை நாற்பது (1 - 10) - பிச்சைப்புக்கு முதல் கடம் உண்டு வரை</p> <p>7. ஆசாரக்கோவை - (1 - 10) நன்றி அறிதல் முதல் தேவர் வழிபாடு வரை</p> <p>8. நான்மணிக்கடிகை (1 - 10) படியை மடியகத் முதல் நிலத்துக்கு வரை</p>
<b>Unit - III</b>	<b>திரிகடுகம் - -சிறுபஞ்ச மூலம் மூலம் - ஏலாதி</b>
	<p>9. இரிகடுகம் (1 - 10) அருந்தது கற்பினார் முதல் கணக்காயர் வரை</p> <p>10. இறுபஞ்ச மூலம் (1 - 10) ஓத்த ஒழுக்கம் முதல் சலம்பிக்கு வரை</p> <p>11. ஏலாது (1 - 10) சென்ற புகழ் முதல் செங்கோலான் வரை</p>
<b>Unit - IV</b>	<b>மூதுரை வெற்றிவேற்கை - நல்வழி -</b>
	<p>12. மூதுரை (1 - 10) வாக்குண்டாம் முதல் நெல்லுக்கு இறைத்த நீர் வரை</p> <p>13. நல்வழி (1 - 10) பாலும் தெளிதேனும் முதல் ஆண்டாண்டு தோறும் வரை</p> <p>14. வெற்றிவேற்கை (1 - 30) எழுத்தறிவித்தவன் முதல் பெருமையும் சிறுமையும் வரை</p>
<b>Unit - V</b>	<b>உலக நீதி - நீதிபநறி விளக்கம் - அறநெறிச் சாரம்</b>
	<p>15. உலக நீது (1 - 5) ஓதாமல் ஒரு நாளும் முதல் வாழாமல் பெண்ணை வரை</p> <p>16. நீதிநெறி விளக்கம் (1 - 10) நீரில் குமிழி முதல் எனைத்துணைய வரை</p> <p>17. அறநெறிச் சாரம் (1 - 10) தாவின்றி எப்பொழுதும் முதல் புல்ல உரைத்தல் வரை</p>
<b>Text book(s)</b>	
•	திருக்குறள் - பரிமேலழகர் உரை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
•	புதிய ஆத்திசூடி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,
•	நீதிநெறி விளக்கம் துரை தண்டபாணி -, சகுந்தலை பதிப்பகம், சென்னை..
•	மூதுரை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை

•	பதினெண்மீழ்க்கணக்கு நூல்கள் முழுவதும் _ சசுப்பிரமணியகன்.வே., மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2007.
•	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - கழகப் பதிப்பு, , சென்னை,
•	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - அ, மாணிக்கம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை,
<b>Reference Books / Websites</b>	
•	சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கணக் களஞ்சியம் .ப.க - அறவாணன், தமிழ்க்கோட்டம் பதிப்பகம், சென்னை,
•	ஒழுக்கம் அரங்க இராமலிங்கம் -, பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை.
•	நீதி இலக்கிய வரலாறு முருகு.கதிர் -, நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை 2010.
•	திருக்குறள் நீதி இலக்கியம் இருநாவுக்கரசு.த.க -, சென்னைப் பல்கலைக் கழகம் , சென்னை 1977.
•	திருக்குறள் அணி நலம் சுந்தரமூர்த்த.இ -, சென்னைப் பல்கலைக் கழகம் , சென்னை 1977.

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3

## 9. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (பருவம் - 2)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	Core	5	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre requisite	தமிழ் இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வம்								SV 2023		
<b>Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• சங்க இலக்கியங்கள் அவற்றின் தோற்றத்திற்கான அடிப்படைகளைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல் .</li> <li>• அற இலக்கியங்கள் குறித்தும், அவற்றின் அக்காலத் தேவை குறித்தும் அறிந்துகொள்ளுதல் .</li> <li>• பக்தி இலக்கியங்கள் , காப்பியங்கள், ஏற்றிலக்கியங்கள் தோற்றம் வளர்ச்சி நிலைகளைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல் .</li> <li>• ஆங்கலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள் , நாடகங்கள் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்துகொள்ளுதல் .</li> <li>• சமூகத்திற்கும், இலக்கியத்திற்குமான பிணைப்புகள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்ளுதல் .</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b> இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர் .											
CO 1	சங்க இலக்கியங்களைப் பற்றியும் அவற்றின் இறப்புகள் மற்றும் படைப்பு நோக்கம் பற்றியும் அறிந்துகொள்வர்									K2, K1	
CO 2	அற இலக்கியங்கள் பற்றியும் அவற்றின் விழுமியங்களையும் அறிந்துகொள்வர்									K3, K1	
CO 3	காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்தும் நாட்டுப்புறவியல் இலக்கியங்கள் குறித்தும் தெரிந்துகொள்வர் .									K4, K2	
CO 4	பக்தி இலக்கியங்கள், இலக்கண நூல்கள், உணரகள், நிகண்டுகள் போன்றவை பற்றிய தெளிவினைப் பெறுவர்.									K3, K1, K4	
CO 5	அச்ச ஊடக ளர்ச்சிக்குப் பிறகு உருவான இலக்கிய வகைகளைப் பற்றியும் படைப்பிலக்கிய வகைகள் குறித்தும் தெரிந்துகொள்வர்.									K5, K2, K1	

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	சங்க இலக்கியங்களும் சங்கம் மறுவிய கால இலக்கியங்களும்
	சங்ககாலம் ஓர் அறிமுகம் - பதினெண் மேல்கணக்கு நூல்கள் (பாட்டும் தொகையும்) - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்
Unit - II	பக்தி இலக்கியங்களும் காப்பியங்களும்
	பக்தி இலக்கியம் (சைவம் , வைணவம், பௌத்தம், சமணம்) - காப்பியங்கள் (ஐம்பெருங் காப்பியங்கள் , ஐஞ்சிறு) - பிற காப்பியங்கள் (கம்பராமாயணம் , மகாபாரதம், பெரியபுராணம், வில்லிபாரதம், நளவேண்பா, நைடதம்) - பிற்காலக் காப்பியங்கள் .
Unit - III	சிற்பிலக்கியங்களும் உரைகளும்
	சிற்பிலக்கியங்கள் - நிகண்டுகள் - இலக்கண நூல்கள் - தத்துவ நூல்கள் - உரையாசிரியர்கள் - உரைகள் .
Unit - IV	பிற சமய இலக்கியங்களும் சித்தர் இலக்கியங்களும்
	பிற்கால அருள் நூல்கள் (தாயுமானவர், அருணகிரிநாதர்,வள்ளலார்) , உரைநடை இலக்கியங்கள் - இசுலாமிய இலக்கியங்கள் - கிறித்தவ இலக்கியங்கள் - சித்தர் இலக்கியங்கள் - தனிப்பாடல்கள்
Unit - V	இக்கால இலக்கியங்களும் வாய்மொழி இலக்கியங்களும்
	புதினம் - சிறுகதை - கட்டுரை - நாடகம் - கவிதை (மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - ஹைக்கூ, சென்றியூ, லிமரைக்கூ - வாழ்க்கை வரலாறு (தன்வரலாறு, பிறர் வாழ்க்கை வரலாறு) - தமிழிசை - வாய்மொழி இலக்கியம் - ஊடகத் தமிழ்.
Text book(s)	
	<ul style="list-style-type: none"><li>தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம், தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை 2023.</li><li>புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம் மதுரை, 2003.</li><li>தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- இ. ராசா நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2009.</li><li>புதிய இலக்கிய வரலாறு (3 மதொகுதிகள்) - சிற்பி பாலசுப்ரமணியம் , நீலபத்மநாபன் ., சாகித்ய அகாதமி,</li></ul>

## Reference Books / Websites

•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு. வரதராசனார், சாகித்ய அகாதமி, புதுதில்லி, 2010.
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மது.சிவிமலானந்தம் ., அபிராமி பதிப்பகம், சென்னை, 2004.
•	வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு பாக்கியமேரி -, நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ் , சென்னை, 2009.
•	பன்முக மநாக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தா. வாசுதேவன், தேவன் பதிப்பகம், திருச்சி, 2022.
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சசுப்பிரமணியன் .வே., மணிவாசகர் பதிப்பகம் , சென்னை, 2010.
•	தமிழ் இனி 2000 மாநாட்டுக் கட்டுரைகள் மதிவாணன் .பா -, உஆ.ப) சேரன்.; , காலச்சுவடு அறக்கட்டளை, நாகர்கோவில்,
•	புதுக்கவிதை வரலாறு , ராஜமார்த்தாண்டன் , யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், கோபாலபுரம், சென்னை,
•	தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ஆறு -, அழகப்பன் பாரிநிலையம், சென்னை,
•	புதுக்கவிதை இலக்கணம் தேவிரா -, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை, 2008.
•	பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் சமுதாய மாற்றங்களும் தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளும் ஈசுவரபிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் வெள்ளி விழா ஆண்டு வெளியீடு, தஞ்சாவூர்,
•	பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கியம் .மயிலை - சீனிவேங்கடசாமி ., பரிசல் புத்தக நிலையம், சென்னை,
•	உலகத் தமிழிலக்கணிய வரலாறு .அ.அ -மணவாளன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை,

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3

## 9. தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள் (பருவம் - 2)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்	Elective	3	-	-	-	3	3	25	75	100
Pre requisite	தமிழரின் மரபையும் நிருவாகத் திறனையும் அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வம்								SV 2023		
<b>Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• மேலாண்மைத் திறன்என்பது அனைவருக்குமானது என்பதை உணர்தல்.</li> <li>• தமிழர்தம் மேலாண்மைச் சிந்தனைகளை அவர்தம் இலக்கியங்களின் வாயிலாக அறியச் செய்தல் .</li> <li>• பழந்தமிழரின் பஸ்துறை அறிவையும் பன்முக ஆளுமையையும் உணர்த்துதல் .</li> <li>• இலக்கியங்களின்வழி அறியலாகும் தமிழ்தமிழகம் பற்றியும்-தமிழர்- தமிழர் மேலாண்மை குறித்தும் அறிந்துகொள்ளுதல் .</li> <li>• மரபுத் தொழில்களையும் அவற்றின் இன்றைய நீட்டுமையும் அறியச்செய்தல் .</li> <li>• தற்கால மேலாண்மைச் ஏந்தனைகளோடு பொருத்திக் காட்டல்.</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தலதக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	பழந்தமிழர் வாழ்வியலையும் பன்முக ஆளுமையும் அறிந்துகொள்வர்.									K2	
CO 2	பழந்தமிழரின் தொழில் , வணிகம், சூழலியல், உற்பத்தி, நீர், கட்டடம் போன்ற துறைகளில் கொண்டிருந்த பரந்துபட்ட அறிவினையும் தொழில்நுட்பத்தையும் அறிந்துகொள்வர்									K3	
CO 3	இலங்கியங்களில் காணப்படும் மேலாண்மையியல் (இந்தனைகளையும் பழந்தமிழரின் தொலைநோக்குச் சிந்தனைகளையும் புரிந்துகொள்வர்									K4	
CO 4	தமிழரின் பஸ்துறை அறிவு, தொழில்துறை வளர்ச்சி ,ஆளுமைப் பண்பு , மரபு போன்றவற்றைப் பெருமிதத்தோடு அறிந்துகொள்வர் .									K6	
CO 5	சமகாலத்தில் நிலவும் மேலாண்மை குறித்தும்   வளங்களையும் அவற்றைக் கையாளும் முறைகளையும் ஒப்பீட்டு முறையில் புரிந்துகொள்வர் .									K3	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											

Unit - I	பழந்தமிழர் வாழ்வியலும் பன்முக ஆளுமையும்
	தமிழன் உலக நாகரிகத்தின் முன்னோடி - பழந்தமிழர் பத்துறை அறிவு - பழந்தமிழர் தொழில்துறை வளர்ச்சி - உலகப் பொதுமை நோக்கல் தமிழர் வகுத்த நிலமும் பொழுதும் - இலக்கியங்களில் மேலாண்மையும் குடும்ப உறவும் - தொலைநோக்குச் சிந்தனைகள் (உணவு - உடை - உறையுள்) .
Unit - II	பழந்தமிழரும் தொழில்நுட்பமும்
	வேளாண் மேலாண்மையும் வேளாண் தொழில்நுட்பமும் - உடை மேலாண்மையும் நெசவுத் தொழில்நுட்பமும் - பழந்தமிழர் கட்டடக்கலையும் மேலாண்மையும் - உயிரியல் அறிவும் சூழலியல் மேலாண்மையும் - உலோகவியல் நுட்பங்களும் உற்பத்திக் கருவிகளும் - புழங்கு பொருள்களும் உற்பத்தித் தொழில்நுட்பமும்
Unit - III	பழந்தமிழர் மருத்துவம், நீர் மேலாண்மையும் கலைகளும்
	பழந்தமிழர் மருத்துவம், நீர் மேலாண்மையும் கலைகளும் பழந்தமிழர் மருத்துவ மேலாண்மை - மருத்துவ நுட்பங்களும் உடல்நல மேலாண்மையும் - நீர் மேலாண்மை - வானியல் அறிவும் நீர் மேலாண்மையும் - கடல்சார் அறிவும் கப்பல் மேலாண்மையும் - மரபுக் கலைகள் .
Unit - IV	பழந்தமிழர் வாழ்வியல் , ஆட்சித்திறன் , போரியல் , வணிகம்
	பழந்தமிழர் அரசியல் மேலாண்மையும் ஆளுமைப் பண்பும் - சட்டவியல் அணுகுமுறைகள் - பழந்தமிழர் வாழ்வியல் - ஆட்சித்திறன் - போரியல் மேலாண்மை - தொழில்களும் தொழில்நுட்பமும் - வணிகமும் வணிகத் திறனும்.
Unit - V	தற்காலத் தமிழ்ச் சமுதாயமும் மேலாண்மையும்
	மேலாண்மைத் தத்துவங்கள் - தற்காலத் தமிழ்ச் சமுதாயமும் மேலாண்மையும் - சமகாலச் சுற்றுச்சூழலியலும் வாழ்வியலும் - சமகாலக் கலைகளும் வளர்ச்சியும் - மனித உறவுகள் மேலாண்மை - ஆளுமைத் திறன் - தலைமைப் பண்பு - நெருக்கடி நிருவாகம் - சூழலியல் பாதிப்புகள் - பழந்தமிழ் நுட்பங்களும் சமகாலமும்
<b>Text book(s)</b>	
•	பழந்தமிழர் வாழ்வியலும் பன்முக ஆளுமையும் மணவழகன்.ஆ -, அய்யனார் பதிப்பகம் , சென்னை, 2022.
•	தமிழரும் தொழில்நுட்பமும் பூபாலன் .ஆ -, வி .பி.ஆர்.பப்ளிசர்ஸ், சென்னை, 2023.
<b>Reference Books / Websites</b>	



•	இலக்கியத்தில் மேலாண்மை இறையன்பு .வெ -, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் , சென்னை, 2018
•	பழந்தமிழர் மதொழில்நுட்ப - ஆ. ணழகன், அய்யனார் பதிப்பக , மசன்னை, 2010.
•	பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் அறிவுத் துறைகளும் மரபு நுட்பங்களும் மணவழகன் .ஆ -, அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை 2021.
•	தொலைநோக்கு மணவழகன் .ஆ -, அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை, 2010..
•	சங்க இலக்கியத்தில் மேலாண்மை ஆ -, மணவழகன், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
•	தொழிற்குடிகளின் தொழில்சார் பண்பாடும் புழங்குபொருள்களும் ஆ மணவழகன் ., அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை, 2022.
•	தமிழ் மரபு பூபாலன் .ஆ -, விபப்ளிசர்ஸ் .பி.ஆர்., சென்னை, 2023.
•	திருக்குறளில் நவீன மேலாண்மை உமையவன் -, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2020.
•	வியக்கவைக்கும் பழந்தமிழர் சிந்தனைகள் - மாத்தளை சோமு, தமிழ்க்குரல் பதிப்பகம் , திருச்சி, 2021.
•	நீர் மேலாண்மை நடராசன் .மு.ப -, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2014,
•	திருக்குறளில் மேலாண்மை வி -, ஸ்ரீனிவாசன், விகடன் பிரசுரம், சென்னை, 2009.
•	. பழந்தமிழர் பொறியியல் நுட்பத்திறன் கொடுமுடி -சிசண்முகன்., வசந்தா பதிப்பகம் , சென்னை, 2011.
•	வியக்கவைக்கும் தமிழர் அறிவியல் மாத்தளை சோமு -, உதகம் பதிப்பகம், இருச்சி, 2005.
•	மேலாண்மை .இரா - (என்றும் - இன்றும் - அன்றும்) சுப்பராயலு, அகரம் வெளியீட்டகம், சென்னை, 2014.
•	சங்கத் தமிழர் வாழ்வியல் , முசண்முகம் ., உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் , சென்னை, 1997.
•	பொது நிர்வாகவியல் பாஸ்கர் சேதுபது -, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2007.
•	பழங்கொலத் தமிழர் வாணிகம் மயிலே -சீனி வேங்கடசாமி , நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் , சென்னை, 2012.
•	<a href="https://www.tamilvu.org/ta/content/tva-videos">https://www.tamilvu.org/ta/content/tva-videos</a>
•	<a href="http://www.ulakaththamizh.in">www.ulakaththamizh.in</a>

•	<a href="http://www.tagavalaatrupidai.in">www.tagavalaatrupidai.in</a>
•	<a href="https://www.tamilvu.org/ta/stream-culgal-html-index-279642">https://www.tamilvu.org/ta/stream-culgal-html-index-279642</a>
•	<a href="http://www.thamizhiyal.com">www.thamizhiyal.com</a>
•	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fh4RNP4bMWk">https://www.youtube.com/watch?v=fh4RNP4bMWk</a>

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3

## 11. அறிவியல் தமிழ் (பருவம் - 2)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	அறிவியல் தமிழ்	Skill Enhancent	2	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre requisite	தமிழில் உள்ள அடிப்படை அறிவியல் செய்திகளை மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல்.								SV 2023		
<b>Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிய சிந்தனைகளை வளர்த்தல் .</li> <li>• அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிப் பயிற்றுவித்தல் .</li> <li>• அறிவியல் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு குறித்துக் கற்பித்தல் .</li> <li>• மாணவர்களுக்கு அறிவியல் பார்வையை ஏற்படுத்துதல் .</li> <li>• தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியங்களை உருவாக்கத் தூண்டுதல்.</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b> இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிச் சிந்துக்கும் திறன்.பெற்றிருப்பர் .									K2	
CO 2	அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிய விதிகள் , நுணுக்கங்களைத் தெரிந்திருப்பர்.									K1, K3	
CO 3	அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சியில் மொழிபெயர்ப்பின் பங்கு குறித்து அறிந்திருப்பர் .									K2	
CO 4	மாணவர்கள், எந்த ஒரு பொருளையும் செயலையும் அறிவியல் கண் கொண்டு பார்க்கும் திறன் பெற்றிருப்பர் .									K4	
CO 5	தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியங்களைப் படைக்கும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர் .									K6	
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>											
Unit - I	அறிவியல் தமிழின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு – பத்துறை அறிவியல் தமிழ் நூல்கள் – அறிவியல் பயிற்றுமொழியாகத் தமிழ்.										

<b>Unit - II</b>	தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள் - சிறுவர்களுக்கான அறிவியல் இதழ்கள் - துளிர் பெரியோருக்கான அறிவியல் இதழ்கள் - அறிக அறிவியல் - எல்லோருக்குமான அறிவியல் இதழ் - கலைக்கதிர், அறிவியல் தமிழ் ஆய்விதழ் களஞ்சியம்.
<b>Unit - III</b>	அறிவியல் களஞ்சியம் - அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் - அறிவியல் அகராதிகள் வழி அறிவியல் தமிழ் - அறிவியல் கலைச் சொற்கள் . கலைச்சொல் தரப்படுத்தம் -
<b>Unit - IV</b>	அறிவியல் தமிழ் நடை - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - தமிழில் அறிவியல் புனைகதைகள் - படைப்பாளர்கள் .
<b>Unit - V</b>	அறிவியல் இயக்கங்கள் - பகுத்தறிவு இயக்கமும் அறிவியல் கண்ணோட்டமும் - அறிவியல் மன்றங்கள் - சுதேசி அறிவியல் இயக்கம் - தமிழ் அறிவியல் மன்றங்கள் - தமிழ்நாடு தமிழக அறிவியல் பேரவை.

### Text book(s)

•	அறிவியல் தமிழ் இண்ணறய நிலை - இராதா செல்லப்பன் , உலகத் தமிழாராய்ச்சு நிறுவனம், சென்னை, 1992.
•	மணவை முஸ்தபா , தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக் கியம், மணவை பப்ளிகேஷன் , சென்னை, 1997.
•	கலைச்சொல்லாக்கம் மங்கை -, ரங்கராசபுரம், சென்னை 1985.

### Reference Books / Websites

•	அறிவியல் களஞ்சியம் தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகம் -, தஞ்சாவூர் .
•	அறிவியல் கலைச்சொல் அகராதி - மூன்று தொகுதிகள்) கலைக்கதிர் வெளியீடு, கோவை.
•	அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சி இருட்டிணமூர்த்து -, சா உதயசூரியன் (.ஆ.ப), அனைத்திந்திய அறிவியல் தமிழ்க் கழகம், அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சிசத்துறை , தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், 1999
•	கலைச்சொல்லியல் இராதா செல்லப்பன் -, தாமரை பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை 2006.
•	அறிவியல் தமிழ் - குழந்தைசாமி வா.செ., பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 1985.
•	அறிவியல்தமிழ் - ஆ.மோஃப் ஃர்லி & ஆ.தாஸ் , பாவை பதிப்பகம், சென்னை.
•	அறிவியல் தமிழ்க் வகொண , கருணாகரன் கி., முதலிவயொர் (ப.ஆ), பொரதியொர் பல்கணலக்கழக , வகொண , 1986.
•	தமிழில் அறிவியல் பொட ஃக்க - ப. வடவிட் பிரபொகர், கங்ணக புத்தக நிணலய ,

	மசண்ணன, 1990.
•	அறிவியல் தமிழ் எழு ு ளர்ச்சியு ு - அருள் தளபதி, கொ ுமடக் பதிப்பக ு, மசண்ணன, 2001.

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3

## 12. பேச்சுக்கலைத் திறன் (பருவம் - 2)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	பேச்சுக்கலைத் திறன்	Skill Enhancement	2	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre requisite	மேடைப்பேச்சின் சிறப்புகளை அறிந்திருத்தல்								SV 2023		
<b>Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• பொது இடங்களிலும், மேடையிலும் கேட்போரைப் பிணிக்கும் வகையில் பேசும் திறன் பெறுதல்.</li> <li>• பேச்சு என்பது ஓர் கலை என்பதை உணர்த்துதல்.</li> <li>• பேச்சாளர் ஆவதற்குரிய ஆளுமையை வளர்த்தல்.</li> <li>• புகழ்பெற்ற பேச்சாளர்களின் மொழி ஆளுமையை அறிதல்.</li> <li>• பொழிஞ்ராவதற்குரிய தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்ளல்.</li> <li>• மாணவர்களைப் பேச்சாளராக உருவாக்குதல்.</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தலதக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	பேச்சு மொழியைக் கையாளும் திறனைப் பெறுவர்.										
CO 2	தகவல் திரட்டுதல் நுட்பங்களும் சூழலுக்கு ஏற்ப மனதளவில் தயாராகுதலையும் அறிவர்.									K4, K2	
CO 3	குறிப்புகளைத் தெரிவுசெய்வதையும் குறிப்பெடுப்பதையும் அறிந்துகொள்வர்.									K5	
CO 4	பொழிஞ்ராகவும், நல்ல ஆளுமையுடையவராகவும் உயர்வர்.									K6, K4	
CO 5	தனித்தன்மையுடையராய் விளங்குவர்.									K6, K5	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create											
Unit - I	பேச்சுக்கலை – விளக்கம்										

	சொற்பொழிவு ஓர் அரிய கலை - வரையறை - வரலாறு - விளக்கம் - பேச்சாளர் தகுதிகள் - முன்னோடிகள் - இலக்கிய அறிவு - மொழி அறிவு - அனுபவம் - தனித்தன்மை - முன்முயற்சிகள் - மேடைப்பேச்சு வரலாறு - வகைகள்.
<b>Unit - II</b>	<b>சொற்பொழிவின் பண்புகள்</b>
	சமயச் சொற்பொழிவு - இலக்கியச் சொற்பொழிவு - அரசியல் சொற்பொழிவு - பொழுதுபோக்குச் சொற்பொழிவு - நகைச்சுவைச் சொற்பொழிவு - ஊடகப் பொழிவுகள் - அவையச்சம் நீங்க வழிமுறைகள் - மொழியைக் கையாளும் திறன்.
<b>Unit - III</b>	<b>மேடையில் தோன்றுதல்</b>
	பேச்சுநடை - உச்சரிப்பு முறை - அவையறிதல் - பொருளறிதல் - சொல்தெரிவு- மொழி ஆளுமை - இலக்கியப் புலமை - வெளிப்பாட்டுத் திறம் - தொனி - பேச்சின் தொடக்கம் - பொருள்விரித்தல் முறை - முத்தாய்ப்பாக முடித்தல் - நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிமுறைகள்.
<b>Unit - IV</b>	<b>சிறந்த பேச்சு ஆளுமைகள்</b>
	புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள் - வ.உ.சிதம்பரனார் - திரு.வி.க. - மறைமலையடிகள் - வரதராசலு நாயுடு - ஜீவா - பெரியார் - அண்ணா - ம.பொ.சிவஞானம் - கி.ஆ.பெ.விசுவநாதன் - புலவர் கீரன் - திருக்குறள் முனுசாமி - வலம்புரிஜான் - சிலம்பொலி செல்லப்பன் - நெல்லைக் கண்ணன் - தென்கச்சி சுவாமிநாதன் - சு.கி.சிவம் - மேலைநாட்டுப் பொழிஞர்கள் போன்றோர்.
<b>Unit - V</b>	<b>பேச்சாளர் கவனிக்க வேண்டியவை</b>
	பேச்சாளருக்குரிய நெறிமுறைகள் - பொழிவு தயாரிப்பும் உத்திகளும் - கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய குறிப்புகள் (பாராட்டு, வாழ்த்து, இரங்கல் கூட்டங்களில் பேசும் முறை) - சொற்போர் - பட்டிமன்றம் - வழக்காடு மன்றம் - பக்தி சொற்பொழிவு - நூல் விமர்சனம் - அவைத் தலைமை - நன்றியுரை போன்றவற்றை பேசும் முறை - பயிற்சி.
<b>Text book(s)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• பேச்சாளராக - அ.கி.பரந்தாமனார். அல்லி நிலையம், சென்னை.</li> <li>• மேடைப் பேச்சு - தா.பாண்டியன், என்சிபிஎச், சென்னை.</li> <li>• பேச்சுக்கலை - ம.திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை 2009.</li> </ul>
<b>Reference Books / Websites</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• பேசும் கலை வளர்ப்போம் - மு.கருணாநிதி, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>• பேச்சுக்கலைப் பயிற்சி - குமரி அனந்தன், வானதி பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>• பேசும் கலை - கு.ஞானசம்பந்தன், என்சிபிஎச், சென்னை.</li> </ul>

•	பேச்சுக்கலை – ஒருமுது சாரணர், முதல் பதிப்பு 1953.
•	மேடைத்தமிழ் – தெய்வசிகாமணி ஆச்சாரியர் 1950.
•	மேடைப் பேச்சுக்கலை – டேல் கார்னகி, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை.
•	எப்பொழுதும் வெற்றிதரும் பேச்சுக்கலை – கமலா கந்தசாமி, நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை.

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3



### 13. தமிழ் கற்பித்தல் (பருவம் - 3)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	தமிழ் கற்பித்தல்	Part - I பொதுத் தமிழ்ப் பாடத்திற்கு மாற்றாக	6	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre requisite	இளங்கலைப்பட்டக் கல்விக்குத் தமிழை முதன்மை பாடமாக எடுத்திருத்தல்									SV 2023	
<b>Learning Objectives - கற்றை ந ாக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• நாட்டின் கல்விக் கொள்கை, கல்விமுறைகள் குறித்த விரிந்த அறிவைத் தருதல்.</li> <li>• மொழிக்கல்வி, மொழிப் பாடநூல்கள் தயாரிக்கும் நெறிமுறைகளைக் கற்பித்தல்.</li> <li>• மொழித் திறன்கள் நான்கு மற்றும் கருத்துக் கூறுகள் குறித்து விளக்கம் தருதல்.</li> <li>• செய்யுள், உரைநடை, இலக்கணம் உள்ளிட்டவற்றைக் கற்பிக்கும் முறைகளை உணர்த்துதல்.</li> <li>• உலக அளவில் பெருகிவரும் தமிழாசிரியர் பணிக்கான வாய்ப்புகளைப் பயன்படுத்தக் கற்றல்.</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<p>On the successful completion of the course, students will be able to</p> <p>இப் பாடத்தலதக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.</p>											
CO 1	நாட்டின் கல்விக் கொள்கை, அதன் வரலாறு, கல்விமுறைகள் ஆகியன குறித்துத் தெளிவு பெறுவர்.									K2	
CO 2	மொழிக்கல்வி (தாய்மொழி, இரண்டாம்மொழி, மூன்றாம் மொழி), மொழிப் பாடநூல் தயாரிக்கும் நெறிமுறைகள், மொழி கற்பித்தலில் துணைக் கருவிகளின் இயன்றியமையாமை ஆகியவற்றை உணர்ந்து அவற்றைச் சிறப்புறத் தயாரிக்கும் ஆற்றல் பெறுவர்.									K3	
CO 3	மொழித் திறன்கள் நான்கிலும் ஆற்றல் பெறுவதே மொழியாற்றல் என்பதையும் இடைவிடாத தொடர் பயிற்சியே அதற்குத் துணையாகும் என்பதையும் உணர்ந்துகொள்வர்.									K4	
CO 4	செய்யுள், உரைநடை, இலக்கணம் உள்ளிட்ட பல்வேறு பாட வடிவங்களையும் அவற்றைக் கற்பிக்கும் முறைகளில் காணலாகும் வேறுபாடுகளையும்									K3	

	அறிந்துகொள்வர்.	
CO 5	தமிழ்நாட்டிலும் நாட்டின் பிற மாநிலங்களிலும் உலக அளவிலும் பள்ளி, கல்லூரி, பல்கலைக்கழகங்களில் உள்ள தமிழ் ஆசிரியர் பணி வாய்ப்புகளை அறிந்து பணி வாய்ப்பு பெறுவர்.	K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit - I	கல்வியும் கல்விக் கொள்கைகளும்	
	கல்வி - கல்விக் கொள்கை - கல்வி முறை - முறைசார் கல்வி (பள்ளிக் கல்வி - உயர்கல்வி) பள்ளி சாராக் கல்வி (வயது வந்தோர் கல்வி, துறைசார் கல்வி) - கல்வித் திட்டம் - பாடத்திட்டம் - பாடநூல்கள் - பயிற்றுக் கருவிகள் - தேர்வுகள்	
Unit - II	மொழிக் கற்பித்தலும் நுட்பங்களும்	
	மொழி - மொழிக் கல்வி - மொழிக் கல்வி மூளை சார்ந்ததா? பயிற்சி சார்ந்ததா? - தாய்மொழி, இரண்டாம் மொழி, மூன்றாம் மொழிக் கல்வி - மொழிப் பாடநூல் தயாரித்தல் - கல்விக் கூறுகள் (மொழியியல் கூறுகள், கருத்துக் கூறுகள்) - தேர்ந்தெடுத்தல் (தெரிந்ததிலிருந்து தெரியாதது, பகுதியிலிருந்து முழுமை, பருப்பொருளிலிருந்து நுண்பொருள்) - வரிசைப்படுத்துதல் - வழங்குதல் - தாய்மொழியின் தனித்தன்மை - தாய்மொழி கற்பித்தலின் நோக்கங்கள் - பண்டையோர் கண்ட பயிற்று முறை - புதிய கற்பித்தல் முறைகள் (விளையாட்டு முறை, நடிப்பு முறை, செயல்திட்ட முறை, தனிப்பயிற்சி முறை, மேற்பார்வை படிப்பு முறை) - உற்றுநோக்கும் திறன் - நூலகப் பயன்பாடு	
Unit - III	மொழிக் கற்பித்தலும் ஆசிரியரும்	
	மொழியும் ஆசிரியரும் - ஆசிரியர் திறன்கள் - மொழியாசிரியர் பெற்றிருக்க வேண்டிய பண்புநலன்கள் - பயிற்சியின் தேவையும் தமிழ் மொழி கற்பித்தலும் - நன்னெறிக் கல்வி - மொழித் திறன்கள் கற்பித்தல் - கேட்டல், பேசுதல், படித்தல், எழுதுதல் - மரபு முறை, வரிவடிவ முறை - மொழியாற்றல் - குழந்தை, மாணவர் உளவியல் - வகுப்பறை மேலாண்மை.	
Unit - IV	கற்பித்தல் முறைகள்	
	செய்யுள் கற்பித்தல் - உரைநடை கற்பித்தல் - இலக்கணம் கற்பித்தல் (விதி விளக்க முறை, விதி வரும் முறை) இதர பாட வடிவங்கள் கற்பித்தல் - பாடக்குறிப்பு தயாரித்தல் - உற்றுநோக்கல் - மாதிரி உற்றுநோக்கல் படிவம் - தேர்வின் வகைகள் - நல்ல தேர்வின் பண்புகள் - வினாத்தாள் தயாரித்தல் - தேர்வறைக் கண்காணிப்பாளரின் பணிகள் - வினா	

	வங்கி - தேர்ச்சி விகிதம் - மதிப்பீடு - பின்னூட்டம்
<b>Unit - V</b>	<b>தமிழ்க் கற்பித்தலில் பணிவாய்ப்புகள்</b>
	தமிழ்நாட்டிலும் நாட்டின் பிற மாநிலங்களிலும் உலக அளவிலும் பள்ளி, கல்லூரி, பல்கலைக்கழகங்களில் உள்ள தமிழ்த்துறைகள், இருக்கைகள் மற்றும் தமிழ் அமைப்புகள் - ஆசிரியர் பணி வாய்ப்புகள், தகுதிகள்.
<b>Text book(s)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>தமிழ் பாடஞ்சொல்லும் முறை (தொகுதி 1,2) - பா.பொன்னப்பன், தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை 1978.</li> <li>கல்வி ஒரு மதிப்பீடு - வ.ஈசுவரமூர்த்தி, சிந்தனைப் பதிப்பகம், சென்னை 1966.</li> <li>கற்பித்தல் கோட்பாடு ஒன்றை நோக்கி - எம்.ஆர்சந்தானம், தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை 1979.</li> <li>தமிழ் பயிற்று முறை - ந.சுப்புரெட்டியார், மெய்யப்பன், தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.</li> <li>கவிதை பயிற்று முறை - ந.சுப்புரெட்டியார், பாரி நிலையம், சென்னை.</li> <li>தமிழ் கற்பித்தல் (அ) மொழி கற்பித்தல் - மா.சு. திருமலை, மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம் 1978.</li> <li>தமிழ்மொழி கற்பித்தல் (வளநூல் - முதலாம் ஆண்டு), ஆசிரியர் கல்விப்பட்டயப் பயிற்சி, தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் கழகம், சென்னை.</li> <li>தமிழ் பயிற்று முறை - அஞ்சல்வழி கல்வி நிறுவனம், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை.</li> <li>தமிழ் கற்பித்தல் 1,2 - வி.கணபதி, சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.</li> </ul>
<b>Reference Books / Websites</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>மொழிக்கல்வி, மொழிப்பாடம் - க.ப.அறவாணன் (பதி.) ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>தமிழ்ப்பாடநூல் ஆய்வு (தொகுப்பு) - சா.இராமானுசனம், தமிழகத் தமிழாசிரியர் கழகம், ஈரோடு.</li> <li>தமிழ் உரைநடை - அ.மு.பரமசிவானந்தம், தமிழ்க்கலைப் பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>கல்விச் சிந்தனைகள் - தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார், சேகர் பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>ஆரம்பக் கல்வி - ராஜகோபாலன், ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை.</li> <li>தமிழ்மொழி கற்பித்தல் ஆசிரியர் கல்வி பட்டயப் பயிற்சி - ஆசிரியர் குழு, சாந்தா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.</li> </ul>

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3

## 14.காப்பியங்கள் (பருவம் - 3)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	காப்பியங் கள்	Core	5	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre requisi te										SV 2023	
<b>Learning Objectives - கற்றை ந ாக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• காப்பிய இலக்கிய உருவாக்கம், அதன் வரையறை, வகைகள் ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்ளச்செய்தல்.</li> <li>• சிலப்பதிகாரம் பெருங்காப்பிய மரபிற்குள் வருவதை அடையாளம் காண்பதோடு அதனை விளக்கும் திறனையும் பெறச்செய்தல்.</li> <li>• காப்பிய இலக்கியம் தமிழ் மரபுக் கவிதை வடிவங்களிலிருந்து மாறுபடுவதற்கான காரணங்களைத் தொடர்புபடுத்தி அறிந்துகொள்ளத் தொடங்குதல்.</li> <li>• புராண - இதிகாச மரபுகளிலிருந்து, காப்பிய இலக்கியம் உருவான விதத்தினை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.</li> <li>• மரபான காப்பிய இலக்கியங்களை உள்வாங்கி, பின்னாளில் எழுந்த கிறித்துவ - இசுலாமியக் காப்பியங்களை முறையாக இணைத்துப் புரிந்துகொள்வதோடு, பிற்கால மின்ஊடகக்கலை வடிவங்களான திரைப்படம், தொலைக்காட்சி, சமூக ஊடகங்கள் போன்றவற்றையும் ஒப்பிட்டு அதன் வளர்நிலைகளைப் புரிந்துகொள்ளத் தூண்டுதல்.</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<p><b>On the successful completion of the course, students will be able to</b> இப் பாடத்தலக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.</p>											
CO 1	காப்பிய இலக்கிய உருவாக்கம், அதன் வரையறை, வகைகள் ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்ளும் திறன் பெறுவர்.									K2, K1, K3	
CO 2	சிலப்பதிகாரம் பெருங்காப்பிய மரபிற்குள் வருவதை அடையாளம் காண்பதோடு அதனை விளக்கும் திறனையும் பெறுவர்.									K3, K4	
CO 3	காப்பிய இலக்கியம் தமிழ் மரபுக் கவிதை வடிவங்களிலிருந்து மாறுபடுவதற்ிகான காரணங்களைத் தொடர்புபடுத்தி அறிந்துகொள்ளும் திறன் பெறுவர்.									K4, K1	

CO 4	புராண - இதிகாச மரபுகளிலிருந்து, புதிய காப்பிய இலக்கியம் உருவான விதத்தினை அறிந்துகொள்வர்.	K3, K2
CO 5	மரபான காப்பிய இலக்கியங்களை உள்வாங்கி, பின்னாளில் எழுந்த கிறித்துவ - இசுலாமியக் காப்பியங்களையும் பிற்கால மின்னடகக் கலை வடிவங்களான திரைப்படம், தொலைக்காட்சி, சமூக ஊடகங்கள் போன்றவற்றையும் ஒப்பிட்டு அதன் வளர்நிலைகளைப் புரிந்துகொள்வர்.	K5, K4
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>		
<b>Unit - I</b>	<b>காப்பிய உருவாக்கம் - சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை</b>	
	காப்பியம் - சொல் விளக்கம் - தமிழ்க் காப்பிய மரபு - தனிநிலை - தொடர்நிலைச்செய்யுள் - காப்பியமாக வளர்ச்சி பெறுதல் - காப்பிய இலக்கணம் - பெருங்காப்பியங்கள் - சிறுகாப்பியங்கள் - காப்பியக் கட்டமைப்பு. சிலப்பதிகாரம் - வேட்டுவ வரி, ஆய்ச்சியர் குரவை. மணிமேகலை - சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டமாக்கிய காதை.	
<b>Unit - II</b>	<b>சீவகசிந்தாமணி, சூளாமணி</b>	
	சீவக சிந்தாமணி - பூமகள் இலம்பகம், சூளாமணி - நகரச் சருக்கம்.	
<b>Unit - III</b>	<b>கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்</b>	
	கம்பராமாயணம் - கடல்தாவு படலம் 1 - 35, பெரியபுராணம் - கண்ணப்பநாயனார் புராணம்.	
<b>Unit - IV</b>	<b>தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம்</b>	
	தமிழ்க் காப்பிய மரபை உள்வாங்கிய படைப்புகள் - தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம், சீறாப்புராணம் - சுரத்திற் புனலழைத்த படலம்.	
<b>Unit - V</b>	<b>இராவணகாவியம், தமிழ் ஒளி</b>	
	தற்காலக் காப்பியங்களில் புராண - இதிகாசப் பாடுபொருள் - இராவணகாவியம் - தமிழ்க்காண்டம் - தாய்மொழிப் படலம் (1 - 11 பாடல்கள்), தமிழ் ஒளி - வீராயி (குறுங்காவியம்- முழுவதும்). தற்கால ஊடகங்களில் காப்பியக் கட்டமைப்பை கண்டறியும் வகையில் வகுப்பறையைப் பயன்படுத்துதல்.	
<b>Text book(s)</b>		
•	சிலப்பதிகாரம் - ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், ராமையா பதிப்பகம், சென்னை.	
•	மணிமேகலை - ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை	
•	சீவக சிந்தாமணி - உ.வே.சா., (பதி.), கழக உரை, சென்னை 1959.	
•	சீறாப்புராணம் - நாச்சிகுளத்தார் உரை, த்ரீ எம் பதிப்பகம், சென்னை.	

•	தேம்பாவணி - எம்.ஆர். அடைக்கலசாமி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.
•	கம்பராமாயணம் - அ.ச.ஞானசம்பந்தம், கம்பன் டிரஸ்ட், கோவை.
•	பெரியபுராணம் - குமரகுருபரன் பிள்ளை (பதி.) ஸ்ரீ காசிமடம், திருப்பனந்தாள்.
•	இராவணகாவியம் - புலவர் குழந்தை, திராவிடப்பண்ணை பதிப்பகம், சென்னை.
•	வீராயி (குறுங்காவியம்) - தமிழ் ஒளி, புகழ் புத்தகாலயம், சென்னை.
<b>Reference Books / Websites</b>	
•	தமிழில் காப்பியக் கொள்ளை - து.சீனிச்சாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
•	காப்பியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - காசிராஜன், மதிபதிப்பகம், மதுரை.
•	காப்பியத் திறன் - சோம.இளவரசு, மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.
•	தமிழ்க் காப்பியங்கள் - கி.வ.ஜகந்நாதன், அமுத நிலையம், சென்னை.
•	கிறித்தவ இலக்கியச் சிந்தனைகள் - சூ.இன்னாசி, வளனருள் வெளியீடு, சென்னை.
•	கம்பன் கலை - அ.ச.ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை.
•	மணிமேகலை காட்டும் மனித வாழ்வு - சாமி சிதம்பரனார், சிவகாமி சிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை.
•	இசுலாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ம.முகம்மது உவைஸ் மற்றும் பீ.மு. அஜ்மல்கான், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.
•	இலக்கியச் சிந்தனை - சிற்பி, கோலம் வெளியீடு, பொள்ளாச்சி, 1989.
•	சேக்கிழார் தந்த செல்வம் - அ.ச.ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை.

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3

## 15. இலக்கணம் - 1 எழுத்து (நன்னூல்) (பருவம் - 3)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	இலக்கணம் - 1 எழுத்து (நன்னூல்)	Core	5	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre requisite	இலக்கணம் பற்றிய அடிப்படை அறிவைப் பெற்றிருத்தல்.								SV 2023		
<b>Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறிதல்.</li> <li>• நூல் உருவாக்கத்திற்கான அடிப்படைகளை அறிதல்.</li> <li>• எழுத்துக்களின் பிறப்பும் மொழி கட்டமைப்பும் குறித்து தெளிவு பெறுதல்.</li> <li>• எழுத்துக்கள் சொல்லாகின்ற முறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல் மற்றும் பயன்படுத்துதல்.</li> <li>• முதல் எழுத்துக்கள், சார்பெழுத்துக்கள், பகுபத பகாப்பத நிலைகளின் தன்மைகளை அறிந்து பயன்படுத்துதல்.</li> <li>• நன்னூல் குறிப்பிடும் எழுத்திலக்கணத்தினையும் சமகால மொழிப்பயன்பாட்டையும் அறிதல்.</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<p>On the successful completion of the course, students will be able to</p> <p>இப் பாடத்தலதக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.</p>											
CO 1	தமிழ் இலக்கண நூல்களுள் நன்னூல் கூடுதல் பயிற்று நோக்கத்துடன் எழுதப்பட்ட ஒரு மொழி இலக்கணம் என் பதை அடையாளங்காணும் திறன் பெறுவர்.								K1, K2		
CO 2	எழுத்துகள் தொழிற்படும் தன்மையையும் அதன் விளைவாக ஏற்படும் வடிவ மாற்றங்களைப் பற்றிய மொழி இயங்குமுறையை ஒப்பிட்டு ஆராய்வர்.								K3, k4		
CO 3	இலக்கணச் சொல்நெறியில் தமிழ் அடையாள மீட்டெடுப்புக்குக் காரணமாக அமைந்த வட எழுத்து தமிழில் விரவிய நிலையை (தற்சமம், தற்பவம்) சமயப் பண்பாட்டு நோக்கில் மதிப்பீடு செய்யும் ஆற்றலைப் பெறுவர்.								K1, K4		
CO 4	இலக்கணப் பிழைகள் புணர்ச்சி விதிகளின் பயன்பாடு குறித்த புரிதல்களைப் பயிற்சி அடிப்படையில் வெளிப்படுத்தும் திறன்களைப் பெறுவர்.								K1, K3		



CO 5	தற்கா மொழியில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை உள்வாங்கிய நிலையில், எழுத்திலக்கண வாசிப்பில் புதிய அணுகுமுறைகளைக் கண்டறியும் திறன்களைப் பெறுவர்.	K1, K2, K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit - I	எழுத்திலக்கண வரலாறும் வளர்ச்சியும்	
	தமிழ் இலக்கண வரலாற்றில் நன்னூல் - சமகாலப் பயன்பாட்டில் நன்னூல் - நன்னூலுக்கு முந்தைய, பிந்தைய இலக்கண நூல்கள் - எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு.	
Unit - II	பாயிரம் (1-55)	
	சிறப்புப்பாயிரம் - பொதுப்பாயிலம் - மூவகைநூல் - பத்துக்குற்றம் - பத்து அழகு - முப்பத்திரண்டு உத்திகள் - நூலின் உறுப்புகள் - நல்லாசிரியர் இலக்கணம் - ஆசிரியர் ஆகாதார் - கற்பிக்கும் முறை, மூவகை மாணாக்கர் - பாடம் கேட்டலின் இயல்பு - நூல் பயிலும் முறை - நூல் யாப்பு.	
Unit - III	எழுத்தியல் (56-127)	
	எழுத்திலக்கணத்தின் பாகுபாடு - பெயர், முறை, பிறப்பு, சார்பெழுத்துக்கள், உருவம், மாத்திரை, மொழி முதல் எழுத்துக்கள், இறுதிநிலை எழுத்துக்கள், மெய்ம்மயக்கம், போலி, சாரியை..	
Unit - IV	பதவியல் (128-150), உயிரீற்றுப் புணரியல் (151-203)	
	பதம் - வரையறை, ஓரெழுத்து ஒருமொழி, பகாப்பதம், பகுபதம், பகுபத உறுப்புகள், மெய்யீற்று பண்புப்பகுதிகள், தெரிநிலை வினைப்பகுதி, விசுதி, இடைநிலை, தற்சமம், தற்பவம், எழுத்துத்திரிபு, தமிழுக்குரிய சிறப்பெழுத்துக்கள், வேற்றுமை, அல்வழிப்புணர்ச்சி, தொகைநிலை, தொகாநிலைத் தொடர், விகாரப்புணர்ச்சி, பொதுப்புணர்ச்சி, உடம்படுமெய், மரப்பெயர் முன் வல்லினம், உயிரீற்றுச் சிறப்பு விதி, திசைப்பெயர் புணர்ச்சி, எண்ணுப்பெயர் புணர்ச்சி, சிறப்பு விதிகள்.	
Unit - V	மெய்யீற்றுப் புணரியல் (204-239), உருபுப் புணரியல் (240-257)	
	மெய்யீற்றின் முன் உயிர் புணர்தல், தனிக்குறில் முன் ஒற்று, ணகர, னகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி, மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி, யரழ ஈறு, லக ளகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி, உருபுப் புணரியல்.	
Text book(s)		
•	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - சோம.இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.	
•	நன்னூல் மூலமும் உரையும் - கோ.வில்வபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.	
•	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் காண்டிக உரை - திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.	

## Reference Books / Websites

•	நன்னூல் காண்டிகை உரை - ஆறுமுக நாவலர், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
•	நன்னூல் உரைவளம், இரா.கண்ணன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	இலக்கண வரலாறு - இரா.இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் - ஆர்.வேலுப்பிள்ளை, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
•	எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு - செ.வை.சண்முகம், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3

## 16 சித்தர் இலக்கியமும் சித்தமருத்துவமும் (பருவம் - 3)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	சித்தர் இலக்கியமும் சித்தமருத்துவமும்	Elective	3	-	-	-	3	3	25	75	100
Pre requisite	தமிழ் மருத்துவத்தின் அடிப்படை இயல்புகளை அறிந்திருத்தல்								SV 2023		
<b>Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• மனித உயிர், உடல், உள்ளம் சார்ந்த சித்தர்களின் கருத்துக்களையும் வாழ்வியல் பொது நோக்குகளையும் அறியச்செய்தல்.</li> <li>• மனித வாழ்வியல் குறித்த சித்தர்களின் சிந்தனைகளையும் அவர்களின் பாடல்களில் அமைந்துள்ள குறியீடு முதலான உத்திகளையும் கற்பித்தல்.</li> <li>• தமிழ் இலக்கண - இலக்கியங்களில் காணப்படும் சித்த மருத்துவச் செய்திகளை அறிந்து கொள்வதோடு, பண்டைத் தமிழரின் இயற்கை மருத்துவம் குறித்த அடிப்படை அறிவையும் பெறுவர்.</li> <li>• பதினெண் சித்தர்களின் சித்த மருத்துவக் கொள்கைகளையும் மருத்துவத்தையும் வாழ்வியலில் கடைப்பிடிப்பதோடு, மருத்துவச் சேவையிலும் ஈடுபடுவர்.</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தலக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	மனித உயிர், உடல், உள்ளம் சார்ந்த அறிவியல் உண்மைகளைத் தெளிவர்.									K2,K1,K3	
CO 2	சித்தர்களின் மரபையும் வரலாற்றையும் சித்தர்களால் தமிழ்ச்சிந்தனை மரபில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களையும் அறிவர்.									K3,K1,K4	
CO 3	சித்தர்களின் தத்துவச் சிந்தனைகள், சித்த மருத்துவம் குறித்து அறிந்துக்கொள்வதோடு தமிழகத்தில் காணப்படும் மூலிகைகளின் மருத்துவ இயல்புகளை அறிந்து, ஒப்பிடும் திறனையும் பெறுவர்.									K4, K1, K5	
CO 4	தமிழகத்தில் காலந்தோறும் சித்த மருத்துவம் பெற்ற வளர்ச்சியை மதிப்பிடுவர்.									K3,K1,K2	
CO 5	அறிந்துக்கொண்ட சித்த மருத்துவ அறிவைக்கொண்டு தம்மையும் பிறரையும் நோய்களிலிருந்து காத்துக்கொள்வர்.									K5, K1	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											

<b>Unit - I</b>	<b>சித்தர்களும் சித்தமருத்துவமும்</b>
	சித்தர் பெயர்க்காரணம், சித்தர்களின் எண்ணிக்கை 18 என்கிற வரையறை, சித்தர்களின் வாழ்க்கை முறை, சித்தர்களின் இறைக்கொள்கை, சித்தர்களின் மனித உயிர், உடல், உள்ளம் பற்றிய சிந்தனைகள், சித்தர் பாடல்கள், சித்தர் பாடல்களில் இறை, உயிர் பற்றிய கருத்துக்கள், உடற்பயிற்சி, உள்எப்பயிற்சி, மருத்துவம் முதலான வாழ்வியல் செய்திகள், சித்தர் பாடல்களில் காணப்படும் சிந்து, கண்ணி முதுலான வடிவங்களும் குறியீடு முதலான உத்திகளும்.
<b>Unit - II</b>	<b>தமிழ் இலக்கியங்களில் மருத்துவம்</b>
	சித்த மருத்துவத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், பதினெண் சித்தர்கள், சித்த மருத்துவப் பாடல்கள், நோய்க் கண்டறியும் முறைகள், சித்த மருத்துவ அருஞ்சொற்கள், திருக்குறளில் சித்த மருத்துவச் செய்திகள், திரிகடுகம் சிறப்புப் பாயிரம் <sup>1</sup> , சிறுபஞ்சமூலம் 74, பழமொழி நானூறு 56, 167, நான்மணிக்கடிகை 12, ஆசாரக்கோவை 57, முதுமொழிக்காஞ்சி 1 : 5, 8:7, 9 : 4, ஆத்திச்சூடி 16, 70, 76, 91, கொன்றை வேந்தன் 60, நீதிவெண்பா 9 ஆகிய நூல்களில் காணப்படும் மருத்துவச் செய்திகள்.
<b>Unit - III</b>	<b>மூலிகை, குடிநீர், சூரணம்</b>
	அதிமதுரம், அத்தி, அரசு, அல்லி, அறுகீரை, ஆடாதொடை, ஆல், இஞ்சி, சுக்கு, எருக்கு, எலுமிச்சை, ஏலம், கசகசா, கடுக்காய், கண்டங்கத்தரி ஆகிய பதினைந்து மூலிகைகளில் காணப்பெறும் மருத்துவச் செய்திகள். சித்த மருத்துவக் குடிநீர் வகைகள் : நிலவேம்புக் குடிநீர், சித்தரத்தைக் குடிநீர், மண்டுரக் குடிநீர், இம்பூரல் குடிநீர், திராட்சைக் குடிநீர், கடுக்காய்க் குடிநீர், கரும்வேலம்பட்டைக் குடிநீர், நொச்சிக் குடிநீர், கிழாநெல்லிக் குடிநீர், நீர்முள்ளிக் குடிநீர். சித்தமருத்துவ சூரண வகைகள் : திரிகடுக சூரணம், திபலை சூரணம், அஷ்ட தீபாக்கினிச் சூரணம், நில ஆவாரைச் சூரணம், அமுக்கரா சூரணம், ஏலாதிச் சூரணம், தாளிசாதி சூரணம், பறங்கிப் பட்டைச் சூரணம், பஞ்ச தீபாக்கினிச் சூரணம், பற்பொடிச் சூரணம்.
<b>Unit - IV</b>	<b>சிறப்பு மூலிகைகள் - 1</b>
	கரிசலாங்கண்ணி, கறிவேம்பு, காட்டவூரி, கிராம்பு, கீழாநெல்லி, குப்பைமேனி, குமரி, சாதிக்காய், சிறுகீரை, சீரகம், சுரை, சேம்பு, திப்பிலி, திருநீற்றுப் பச்சிலை, துத்தி, துளசி, தூதுவளை, நன்னாரி, நித்தியக் கல்யாணி, நிலவேம்பு ஆகிய இருபது மூலிகைகளில் காணப்படும் மருத்துவச் செய்திகள்.
<b>Unit - V</b>	<b>சிறப்பு மூலிகைகள் - 2</b>
	நெல்லி, பப்பாளி, பிரண்டை, பெருங்காயம், பேரிச்சு, மஞ்சள், மணித்தக்காளி, மாசிக்காய், மாதுளை, மிளகு, முருங்கை, வசம்பு, வெந்தயம், வெற்றிலை, வேம்பு ஆகிய பதினைந்து மூலிகைகளில் காணப்பெறும் மருத்துவச் செய்திகள். அகமதிப்பீட்டிற்கு - 1. மூலிகைத் தோட்டங்களுக்குச் சென்று மூலிகைகளை நேரடியாகப் பார்த்துத் தெரிந்து கொள்ளுதல், 2. சித்தர் இலக்கியம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், 3. சித்தர்களால் தமிழ்ச் சிந்தனை மரபில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களையும் தத்துவச் சிந்தனைகளையும் அறிந்து கட்டுரை எழுதுதல், 4. கலந்துரையாடுதல், கய வாசிப்பு,

வினாடிவினா போன்ற நிகழ்வுகளைஒருங்கிணைத்தல்.

### Text book(s)

- சித்தர் பாடல்கள் - அரு.ராமநாதன் (ப.ஆ), பிரேமா பிரசுரம், சென்னை.
- சித்தர் பாடல்கள் மூலமும் உரையும் - தமிழ்ப்பிரியன், கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை.
- பதினெண் சித்தர்கள் பாடல்கள் - கவிஞர் பத்மதேவன் (தொ.ஆ), கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை.
- சித்தர் சிந்தனைகள் - சி.கோ. தெய்வநாயகம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

### Reference Books / Websites

- சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கியக் களஞ்சியம் - அறவாணன் க.ப., தமிழ்க்கோட்டம், சென்னை.
- மூலிகை மருத்துவம் - (பாகம் - 1 மற்றும் 2) - க. திருஞானம், செல்வி பதிப்பகம், திருச்சி.
- தமிழ்ப்பிரியன், சித்தம் தெளிவிக்கும் சித்தர் சிவவாக்கியர் பாடல்கள் - நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை 600 017, முதற்பதிப்பு, 2019
- சித்தர்களின் வரலாறும் வழிபாட்டு முறைகளும் - ம.சு. பிரம்மதண்டி, கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை.ள
- நம்நாட்டுச் சித்தர்கள் - இரா. மாணிக்கவாசம், புன்னை அபிராமி அருள், சென்னை
- சித்தர் சிந்தனைகள் - சி கோ. தெய்வநாயகம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3

## 7. படைப்பிலக்கியம் (பருவம் - 3)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	படைப்பிலக்கியம்	Skill Enhancement	2	-	-	-	2	2	25	75	100
<b>Pre requisite</b>		இலக்கியம் படைக்கும் ஆர்வம் இருத்தல்.							SV 202 3		
<b>Learning Objectives - கற்றை ந ாக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• படைப்பிலக்கியத்தின் பல்வேறு கூறுகளைக் கற்பித்தல்.</li> <li>• படைப்பிலக்கிய மொழியின் தனித்தன்மைளை அறிவுறுத்தல்.</li> <li>• கவிதை நாடகம், உரைநடை, சிறுகதை ஆகியவற்றின் தனித்தன்மைகளைக் கற்றுத்தருதல்.</li> <li>• படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுதல்.</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<p>On the successful completion of the course, students will be able to</p> <p>இப் பாடத்தலக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.</p>											
CO 1	இலக்கியப் படைப்பாக்கத் திறன் பெறுவர்.									K1, K2	
CO 2	படைப்பாளனின் தகுதிகள், படைப்பிலக்கியப் பயன்கள் குறித்து அறிந்து கொள்வர்.									K2, K4	
CO 3	மின் ஊடகங்களில் கணலப்படைப்புகளை உரு வக்கும் தகுதிப்பாட்டை அடைவ ர்.									K4, K5	
CO 4	உரைநடை வகைகளைப் படைப்பதில் திறம் பெறுவர்.									K3, K5, K6	
CO 5	ஊடக வேலை வாய்ப்பைப் பெறுவ ர்.									K3, K5	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	படைப்புக் கலை										
	படைப்புக் கலை - விளக்கம் - வேறுபாடு - படைப்புணர்வு - படைப்பிற்கான காரணம் - பயன் - ஊக்கம் - விதிகள் - அனுபவம் - கவனம் - நடை- வாக்கியங்கள் - சுட்டுப் பெயர்கள் - அலங்காரம் - பண்டப்பு ஆர்வம் - படைப்பாளியின் தகுதிகள்.										

<b>Unit - II</b>	<b>மரபுக் கவிதை</b>
	அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை - மோனை - எதுகை - தமிழில் புதுக்கவிதை இயக்கம் - மூன்று கட்ட வளர்ச்சி - புதுக்கவிதையும் யாப்பும் - புதுகவிதை உருவம் - சீரமைப்பு - சந்தம் - எதுகை - மோனை - அடியளவு - உத்தி - வடிவங்கள் - புதுக்கவிதை உருவக்கம்.
<b>Unit - III</b>	<b>புனைகதை படைத்தல்</b>
	புனைகதை விளக்கம் - தோற்றம், வளர்ச்சி வகைகள் - புனைகதை அடிப்படைகள் - கரு - அமைப்பு - உத்திகள் - புனைகதை எழுதுதல் - சிறுகதை எழுதச் சில விதிகள் - தொடக்கம், இடைநிலை, முடிவு - நாவல் எழுதச் சில விதிகள் - கதை மாந்தர் வருணனை - கதைப் பின்னல்.
<b>Unit - IV</b>	<b>நாடகம் படைத்தல்</b>
	நாடகம் விளக்கம் - நாடகத்தின் வரலாறு - நடிக்கும் நாடகங்கள் - படிக்கும் நாடகங்கள் - மேடை நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகங்கள் - அடிப்படைக் கூறுகள் - கரு - நாடக அமைப்பு - கதை மாந்தர் - படைப்பு - உரையாடல் - பின்னணி.
<b>Unit - V</b>	<b>திரைக்கதை எழுதுதல்</b>
	திரைக்கதை - விளக்கம் - அமைப்பு - காட்சிப்படுத்தல் - காலம் - இடம் - கதை மாந்தர் - பார்வையாளர்கள் - திரைக்கதை வடிவம் - உரையாடல் - மொழி - பணடப்பாகப் பயிற்சி.
<b>Text book(s)</b>	
•	படைப்புகலை - மு.சுதந்திரமுத்து, அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை 2008.
•	இலக்கியக் கலை - அ.சா. ஞானசம்பந்தன், மணி வாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2000.
<b>Reference Books / Websites</b>	
•	படைப்பிலக்கியம் - சுப்ரமணி இரமேஷ், ஆதி பதிப்பகம், திருவண்ணாமலை 2022.
•	மொழிப் பயன்பாடு - கா. பட்டாபிராமன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
•	நாடகக் கலை - உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
•	ஆலாபனை - அப்துல் ரகுமான், நேஷனல் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
•	ஊற்றில் மலர்ந்தது - பொன்னீலன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை..

•	கதைக்கலை - அகிலன், தாகம் வெளியீடு, சென்னை.
•	மணிக்கொடிக் காலம் - பி.எஸ் .ராமையா, மணிவாசகர் நூலகம்.

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3



## 18. தொழில் முனைவுத் தமிழ் (பருவம் - 3)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	தொழில்முனைவுத் தமிழ் Entrepreneur Tamil	Elective (Entrepreneurial Skill)	2	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre requisite		தொழில் பற்றிய அறிமுகம்							SV 2023		
<b>Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• தொழில் முனைவு பற்றி அறிதல்.</li> <li>• தொழில் முனைவோருக்கான தகுதிகள்</li> <li>• தொழில் தொடங்குவதற்கான வாய்ப்புகள்.</li> <li>• திட்ட மதிப்பீடு தயாரித்தல்.</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தலைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	தொழில் முனைவு பற்றி அறிந்து கொள்வர்.									K2,K1	
CO 2	தொழில் முனைவோருக்கான தகுதிகளை வளர்த்துக் கொள்வர்.									K3,K1,K4	
CO 3	தொழில் தொடங்கு தற்கான வாய்ப்புகளை அறிந்து கொள்வர்.									K4,K1,K2	
CO 4	திட்ட மதிப்பீடு தயாரித்தல் பற்றி அறிவர்.									K3, K1	
CO 5	தொழில் தொடங்க உதவும் நிதி ஆதாரங்களை அறிவர்.									K5,K2,K1	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	தொழில் முனைவு										
தொழில் - உற்பத்தி, சேவை - தொழில் முனைவு – தொழில் முனைவோர் -மாநில, இந்திய அளவில் தொழில் முனைவோர் - பெண் தொழில் முனைவோர் - மகளிர் சுய உதவிக் குழுக்கள் - அரசு மற்றும் தொண்டு நிறுவனங்களின் பங்கு - இந்தியாவில் தொழில் முனைவு வளர்ச்சி.											
Unit - II	தொடக்கநிலைத் தொழில்										

சிறு, குறு, நடுத்தரத் தொழில்கள் ஒரு பார்வை - சிறு, குறு, நடுத்தரத் தொழில் தொடங்கும் முறை - தொழிலை அடையாளம் காணல் - திட்ட அறிக்கை தயாரிப்பு - தொடக்க நிலைத் தொழிலகம்

**Unit - III** திட்டமிடல்

திட்டச் செயல்பாட்டை மதிப்பிடுதல் - தொழில் உரிமம்) விற்பனை உரிமம் பெறுவதற்கான விதிகள் - தொழில் முனைவோருக்கு நிறுவனங்களின் துணையிருப்பு - தொழில் முனைவோருக்கு உதவும் நிதி நிறுவனங்கள்.

**Unit - IV** நிதி, முதலீடு, விதிமுறைகள்

எம்..எஸ் .எம்இ. (MSME) இலிருந்து கிடைக்கும் நிதி - வங்கிகள் வழங்கும் உதவிகள் - கூட்டமைப்பு செயல்திட்டங்கள் - எ ம். எஸ் .எம்இ. தரச் சேவை (ஐ.எஸ் .ஐ., ஹால்மார்க், ஐ.எஃப்.எஃப்.எஸ் .ஐ போன்றவை - தொழிலாளர் நலச் சட்டங்கள் - உளவியல் ஆலோசனை - வாடிக்கையாளர் நல்லுறவு - குறைதீர் மன்றங்கள் - பொறுப்பு துறப்பு.

**Unit - V** தொடர் வளர்ச்சி

கிளை நிறுவனங்கள் - தொழில் முனைவோரின் பங்கு - சிறு, குறு, நடுத்தர நிறுவனங்களின் தொடர் வளர்ச்சி - மேம்படுத்துவதற்கான திட்டங்கள் - திட்ட அறிக்கை தயாரிப்புப் பயிற்சி.

**Text book(s)**

• ஆனந்தமாய்த் தொழில் முனைவோம் - எல்.எஸ் .கண்ணன். (கிண்டில் பதிப்பு)

**Reference Books / Websites**

• Entrepreneurship Development - E. Gordon & K. Natarajan (Himalaya Publishing House)

• Entrepreneurship Development in India - C.B. Gupta & N.P. Srinivasan (Sultan Chand & Sons)

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3

## 9. தமிழகக் கலைகள் (பருவம் - 4)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	தமிழகக் கலைகள்	Part - I பொதுத் தமிழ்ப் பாடத்திற்கு மாற்றாக .	6	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre requisite	இளங்கலைப் பட்டக் கல்விக்குத் தமிழை முதன்மைப் பாடமாக எடுத்திருத்தல் வேண்டும்.									SV 2023	
<b>Learning Objectives – கற்றல் நோக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• தமிழர்தம் கலைத்திறனை அறிமுகப்படுத்துதல்.</li> <li>• இசை, நடனம், நாடம், ஓவியம், சிற்பம், கட்டடம் முதலிய கலைகளின் அடிப்படைகளை அறிவர்.</li> <li>• தமிழகக் கலை மரபுகளின் தனித்தன்மைளை உணரச் மசய்தல்.</li> <li>• தமிழர் கலைகளின் வரலாற்றை உணரச் செய்தல்.</li> <li>• கலைஞர்களின் வாழ்வியல் பின் புலன்களை அறிந்து கொள்ளல்.</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
On the successful completion of the course, students will be able to இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	தமிழகக் கலைகளின் அடிப்படைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.									K1, k2	
CO 2	தமிழகக் கலை மரபுகளை அறிந்து கொள்வர்									K2,	
CO 3	கலைக் கூறுகளை இலக்கியம், பண்பாடு ஆகியவற்றொடு பொருத்திபார்ப்பர்.									K2, k4	
CO 4	கலைநுட்பம் உணர்ந்து அவற்றின் சிறப்பைப் பாராட்டும் தகுதி பெறுவர்.									K5.k4	
CO 5	அழி நிலையிலுள்ள கலைகளுக்குப் புத்தாக்கம் தருவதற்கான உந்துதல் பொறுவதோடு கலை வல்லுநராகும் திறன் பெறுவர்.									K5, k6	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	கலையும் தமிழர் பண்பாடும்										

கலை - கலையும் பண்பாடும் - கலையும் இலக்கியமும் - நுண் கலைகள் - நிகழ்த்துக் கலைகள் - வேத்தியல் - பொதுவியல் .

## Unit - II

## இசையும் நாடகமும்

இசைக் கலை - தமிழர் இசை - பண்ணிசை - அரங்கிசை - கீர்த்தனைகள் - திருப்புகழ் - நடனக் கலை - நாட்டியம் - அட (டை) வுகள் - முத்திணரகள் - ஒப்பனைக் கலை - அரங்க அமைப்பு - இசைக் கருவிகள்: தோற்கருவி - துணளக்கருவி - கஞ்சக் கருவி -வாய்ப்பாட்டு - நாடகக் கலை: கூத்து, மேடை, மூன்றாம் அரங்கம்

## Unit - III

## காட்சிக் கலை

ஓவியக் கலை - வண்ணக் கலவை - சிற்பக் கலை - வழிபாட்டுச் சிற்பங்கள், பொதுச் சிற்பங்கள் சுதை - கற்சிற்பங்கள் - உலோகச் சிற்பங்கள் - மரச் சிற்பங்கள் .

## Unit - IV

## கட்டலம்புக் கலை

கட்டடக் கலை - கட்டடப் பொருட்கள் - வீடு, கோயில் கட்டடங்கள் - ஆகமங்கள் - உடல் அமைப்பும், கோயில் கட்டட அமைப்பும் - கப்பல் கலை.

## Unit - V

## புழங்கு பொருட்களும் கலையும்

கைவினைப் பொருள்கள் - புவிசார் குறியீடு பெற்ற தமிழக கலைப் பொருள்கள் - புழங்கு பொருட்கள் - புழங்கு பொருள் கலை - கலைஞர்கள் - கலைஞர்களின் வாழ்வியல்.

## Text book(s)

- தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் - மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2004.
- காலந்தோறும் தமிழர் கலைகள் - எஃப். பாக்கியமேரி, அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை 2008.
- நுண் கலைகள் - மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2001.
- நாட்டுப்புறக் கலைகள் - ஆறு, இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழ் ஆய்வகம், சிதம்பரம்.

## Reference Books / Websites

- தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும் - கே.கே. பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2008
- தமிழ் அழகியல் - இந்திரன், தாமரைச் செல்வி பதிப்பகம், சென்னை, 1993
- தமிழகக் கலைகள் \_ மா.இராசமாணிக்களார், பாரிநிலையம், 1980

•	தமிழகக் கலைச் செல்வங்கள் - துளசி ராமசாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 1990
•	நுண்கலைகள் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.
•	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் –வே.தி.செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.2017.
•	தமிழகக் கோயில்கலை வரலாறு - அம்பை மணிவண்ணன், ஏ.ஆர். பப்ளிகேஷன், மதுரை 2014.
•	ஆட்டமும் அமைப்பும் ஒரு நாட்டுப்புற நிகழ்கலை பற்றிய ஆய்வு - சுதானந்தா, பதுப்புத் துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம் 1991.
•	தோல்பாவைக் கூத்து - இராமசாமி, பதுப்புத் துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம் 1982.
•	கரகாட்டக் கலை - ம.வேலுச்சாமி, தேன்மொழி நூலகம், மதுரை 19986.

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3

## 20. பக்தி இலக்கியம் (பருவம் - 4)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	பக்தி இலக்கியம்	Core	5	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre requisi te	பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்திருத்தல்.								SV 2023		
<b>Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• தமிழ் பக்திநெறியும் தோன்றியதற்கான காரணங்களையும் அறிதல்.</li> <li>• சமய இலக்கணங்கள் தோன்றிய கால மக்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்துகொள்ளுதல் .</li> <li>• சைவ, வைணவ நூல்களில் வெளிப்படும் பக்த மற்றும் தத்துவநெறிகளை உணர்தல் .</li> <li>• இஸ்லாம், இறித்தவ மதங்களின் வருகையும் இலக்கியத் தாக்கங்களும் பற்றி அறிதல்.</li> <li>• பக்தித் தமிழின் சிறப்பு, பக்தி இலக்கிய வகைகள், தனித்தன்மைகள் போன்றவற்றை அறிதல்</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<b>On the successful completion of the course, students will be able to</b> இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	பக்தி இலக்கியங்களைப் பயில்வதன் மூலம் மாணவர்கள் பக்தி இயக்கம், அதன் விளைவுகள் முதலியவற்றை அறிந்துகொள்வர்									K2, K5	
CO 2	அருளாளர்களின் வாழ்க்கையையும், பக்தி நெறியை அவர்கள் மக்களிடையே பரப்பிய உத்திகளையும் உணர்ந்து கொள்வர் .									K3, K1	
CO 3	அனைத்துச் சமயங்களும் வலியுறுத்தும் அன்புநெறியே இறைநெறி என்பதை மாணவர்கள் உணர்வர் .									K4, K2	
CO 4	தமிழரின் தனித்துவமான சமயநெறிகளை அறிந்துகொள்ளுவர் .									K3, K1	
CO 5	சமய செல்நெறிகளின் ஊடாக காலந்தோறும் ஏற்பட்ட சமூக மாற்றத்தினை அறிந்துகொள்வர் .									K5, K2	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											

Unit - I	<p>1. திருஞானசம்பந்தர் - கோளறு பதிகம், வேயுறு தோளி பங்கன் எனத் தொடங்கும் பதிகம்</p> <p>2. இருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - மாடல் வீணையும் எனத் தொடங்கும் பதிகம்</p> <p>3. மாணிக்கவாசகர் - பிடித்த பத்து</p>
Unit - II	<p>1. ஆண்டாள் - இருப்பாவை முழுமையும்</p> <p>2. குலசேகரஆழ்வார் - இருவித்துவக் கோட்டம்மா</p> <p>3. பேயாழ்வார் - மூன்றாம் இருவந்தாது (1 - 10 பாடல்கள்)</p>
Unit - III	<p>1. எச்.ஏ. இருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சணிய மனோகரம், விசுவாசக் காட் முழுவதும்</p> <p>2. குணங்குடி மஸ்தான் சாபு - ரகுமான் கண்ணி (முதல் 50 கண்ணிகள்)</p>
Unit - IV	<p>1. பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார் - திருவரங்கக் கலம்பகம் மேகவிடு தூது (2 பாடல்கள்), ஊசல் (2 பாடல்கள்), வண்டு (1பாடல்) , அம்மாணை (1பாடல்) , நிமித்தம் (பாடல்)</p> <p>2. கம்பர் - சடகோபர் அந்தாது (30 பாடல்கள்)</p>
Unit - V	<p>1. வேதநாயகம் பிள்ளை - தேவ மாதா அந்தாதி (முதல் 20 பாடல்கள்)</p> <p>2. சதக்காது நொண்டி நாடகம் - மா.மு.நயினர் (10பாடல்கள்)</p>

#### Text book(s)

•	தேவாரம் - விஜயா பதிப்பகம், கோவை.
•	திருவாசகம் - விஜயா பதிப்பகம், கோவை.
•	நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.
•	திருவரங்கக் கலம்பகம் - பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார்
•	சடகோபர் அந்தாதி - நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	இரட்சணிய மனோகரம்.
•	குணங்குடி மஸ்தான் சாஹிப் பாடல்கள்
•	எச்.ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை, இரட்சணிய யொத்திரிக ி, தயொனந்தன் பிரொன் சிஸ் , வ றொசஸ் ண க்கல் ிபொரமட
	(பதிப்பொசிரியர்), கிறித்து இலக்கிய சங்க ி, மசண்ணை,

#### Reference Books / Websites

•	ப.அருணாச்சலம், பக்தி இலக்கியம், பாரி புத்தக நிலையம், சென்னை.
---	--

•	ஆழ்வார்களின் காலநிலை - மு.இராகவையங்கார்.
•	பன்னிரு திருமுறைகள் - ச.வே.சுப்பிரமணியன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	தொ.பரமசிவம், சமயங்களின் அரசியல், பரிசல் வெளியீடு, சென்னை.
•	தே.ந.ச.தேவராஜன், வைணவமும் ஆழ்வார்களும், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.
•	க.வெள்ளைவாரணர், பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
•	அ.ஏகாம்பரம், தமிழ் இஸ்லாமிய மரபுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	இர.ஆரோக்கியசாமி, கிறித்துவ இலக்கிய வரலாறு, பூரண ரீத்தா, தஞ்சாவூர்
•	வைணவ உரைவளம் - தெ.ஞானசுந்தரம்

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3



## 21. இலக்கணம் - 2 சொல் (நன்னூல்) (பருவம் - 4)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	இலக்கணம் -2 சொல் (நன்னூல்)	Core	5	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre requisite	அடிப்படை இலக்கணத்தை அறிந்திருத்தல்.								SV 2023		
<b>Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• சொற்களை அதனதன் பொருளுக்கு ஏற்ப பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல் என்பனவாக பிரித்துக் கையாளக் கற்றிருத்தல்.</li> <li>• வேற்றுமை உருபுகள் சொல்லின் பொருளை மாற்றும் தன்மையை அறிந்து, பொருளுக்கு ஏற்ப உருபுகளைப் பயன்படுத்தக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.</li> <li>• வினைச்சொற்கள் தொடர் அமைப்பில் பெயரெச்சங்களாகவும் வினையெச்சங்களாகவும் வினைமுற்றுக்களாகவும் அமைவதை அறிந்துகொள்ளுதல்.</li> <li>• ஒரு சொல்லானது பால், எண், இடம் ஆகியவற்றிற்கு ஏற்ப மாற்றம் அடைவதை உணர்ந்து பயன்படுத்துதல்.</li> <li>• இடைச்சொற்கள் உரிச்சொற்கள் ஆகியவை மொழியின் கட்டமைப்புக்கு இன்றியமையாதவை என்பதை அறிந்திருத்தல்.</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<p>On the successful completion of the course, students will be able to</p> <p>இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.</p>											
CO 1	மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் அறிந்துகொள்வர்									K1, K2	
CO 2	நன்னூல் சொல் இலக்கணத்தை இக்கால மொழிவழக்கோடு ஒப்பிடுவர்.									K3, k4	
CO 3	சொல்லதிகாரக் கோட்பாட்டை மொழியியலோடு பொருத்திப் பார்ப்பர்.									K1, K4	
CO 4	நன்னூல் சொல் இலக்கணத்தை ஏனைய இலக்கணங்களோடு ஒப்பிட்டு ஆய்வு செய்வர்.									K1, K3	
CO 5	சொல் இலக்கண மரபு மற்றும் சொற்களின் இயல்புகள் அறிந்துகொண்டு, தற்கால ஆக்கச் சொற்களை மதிப்பீடு செய்வர்.									K1, k2, K5	

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I

பெயரியல் (258-319)

பெயரியல் - சொல் - மூவகை மொழி - இருதிணை - ஐம்பால் - வழக்கு - குறிப்பு, வெளிப்படை - இயற்சொல் - திரிசொல் - திசைச்சொல் - வடசொல் - பெயர்ச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - உயர்திணைப் பெயர்கள் - அஃறிணைப் பெயர்கள்- இருதிணைப்பொதுப்பெயர் - தொழிற்பெயர் - பொதுப்பெயர்

Unit - II

வினையியல் (320-351)

ஆகுபெயரும் அதன் வகைகளும் - எண்வகை வேற்றுமைகள் - விளியேற்கும் பெயர்கள் - விளியுருபுகள் - உயர்திணைப் பெயர்க்கு உரிய சிறப்பு விதிகள் - விளி ஏலாப் பெயர்கள் - உருபு மயக்கம்.

Unit - III

பொதுவியல் (352-419)

தெரிநிலை வினை - வினைச்சொற்களின் வகைகள் - வினைமுற்று - தெரிநிலை வினைமுற்றின் பாகுபாடுகள் - பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் - வினையெச்ச வாய்பாடுகள் - வினையெச்ச வாய்பாடுகள் திரிதல் - சில முற்றுக்களுக்கு சிறப்பு விதி - முற்றெச்சம்.

Unit - IV

இடையியல் (420 - 441) உரியியல் (442 - 462)

**இடையியல் :** ஒன்றொழிப் பொதுச்சொல் - உருபும் வினையும் அடுக்கி முடிதல் - இடைப்பிறவரல் - தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகள் - வழு - வழாநிலை - வழுவமைதி - அறுவகை வினா - எண்வகை விடை - இரட்டைக்கிளவி - பொருள்கோளும் அதன் வகைகளும், இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - இடைச்சொற்களின் வகைகள் (ஏகாரம், ஓகாரம், என, என்று, உம், தில், மன், மற்று, மற்றை, கொல் போன்றன) - எண்ணிடைச் சொற்கள்.

**உரியியல் :** உரிச்சொல்லின் இலக்கணம் - ஓரறிவு முதல் ஐந்தறிவு உயிர்கள் வரை - உயிர்ப்பொருள்களின் பண்புகள் - பல குணம் தழுவிய ஓர் உரிச்சொல் - ஒரு குணம் தழுவிய பல உரிச்சொல் - புறனடை.

Unit - V

சொல்லிலக்கண வரலாறும் வளர்ச்சியும்

சமகாலப் பயன்பாட்டில் நன்னூல் சொல்லிலக்கணம் - நன்னூலுக்கு முந்தைய, பிந்தைய இலக்கண நூல்கள் - சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு.

Text book(s)

• நன்னூல் சொல்லதிகாரம் - சோம.இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2018.

நன்னூல் சொல்லதிகாரம் - சு. அழகேசன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2011.

•	நன்னூல் மூலமும் உரையும் - கோ.வில்வபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
•	நன்னூல் சொல்லதிகாரம் காண்டிகை உரை - திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, 2006.
•	இலக்கண நூல்களில் கருத்து வளர்ச்சி - பெ.சுயம்பு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.
<b>Reference Books / Websites</b>	
•	நன்னூல் விருத்தியுரை - சிவஞான முனிவர், கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்), இரா.கண்ணன், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு 1, 2 - செ.வை.சண்முகம், அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியற் கழகம், சிதம்பரம், 1992.
•	நன்னூல் காண்டிகை உரை - ஆறுமுக நாவலர், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
•	நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் - அ.தாமோதரன் (ப.ஆ.), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	இலக்கண வரலாறு - இரா.இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் - ஆ.வேலுப்பிள்ளை, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3

## 22. ஊடகமும் தமிழும் (பருவம் - 4)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	<b>ஊடகமும் தமிழும்</b>	<b>Core</b>	5	-	-	-	5	5	25	75	100
<b>Pre requisite</b>	ஊடகத் தொழில்நுட்பத்தை அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம்								SV 2023		
<b>Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• அச்ச ஊடகம், காட்சி ஊடகம், குரல் ஊடகம் பற்றி அறிதல்.</li> <li>• அச்ச ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல்.</li> <li>• குரல் ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல்.</li> <li>• திரை, தொலைக்காட்சி, குறும்படம் ஆகிய ஊடகங்களின்பணியை அறிதல்.</li> <li>• ஊடகங்களில் மொழியின் இன்றியமையாமையை அறிந்து அவற்றில் பணி வாய்ப்புகளைப் பெறும் வகையில் மொழித்திறன்களை வளர்த்துக்கொள்ளுதல் .</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	ஊடகத்தின் வகைகள் பற்றி அறிந்துகொள்வர் .									K1, K2	
CO 2	அச்ச ஊடகத்தின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றி அறிந்து கொள்வர் .									K3, k4	
CO 3	குரல் ஊடகம், காட்சி ஊடகம் ஆகியனவற்றின் செயல்பாடுகளை தெரிந்து கொள்வர் .									K1, K4	
CO 4	திரை ஊடகம் (பெரியதிரை சின்னத் திரை, குறும்படங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வர் .									K1, K3	
CO 5	ஊடகங்களில் மொழிப் பயன்பாட்டை அறிந்து பணிவாய்ப்புகள் குறித்த விழிப்புணர்வைப் பெறுவர் .									K1, k2, K5	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	ஊடகம்-விளக்கம்										
ஊடகம் அறிமுகம் - ஊடக வகைகள் - வரலாறு -ஊடகங்களில் தமிழ் - தொழில் நுட்பம்.											

<b>Unit - II</b>	<b>அச்ச ஊடகங்கள்</b>
<p>மக்கள் தொடர்பு கருவிகள் - அச்ச ஊடகங்கள் - நாள், வார, மாத இதழ்கள். - இதழ்களின் பணிகள் - இதழியல் விஇிகள் - இதழ்களின் பொறுப்பும் கடமையும் - மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பங்கு.</p>	
<b>Unit - III</b>	<b>வானொலியும் தொலைக்காட்சியும்</b>
<p>வானொலி - தொலைக்காட்டு - தோற்றம் வளர்ச்சி - ஒளிபரப்பு நிலையங்கள் - நிகழ்ச்சிகளின் வகைகள் (வேளாண் நிகழ்ச்சிகள், மகளிர், குழந்தைகள், நலவாழ்வு, அறிவியல், இலக்கியம் போன்றவை) - நேர்காணல் - செய்துப்பிரிவு - விளம்பரங்கள் - வானொலித் தொடர்கள் - பண்பலை நாடகங்கள் - தொலைக்காட்சித் தொடர்கள் - வானொலி-தொலைக்காட்சி எழுத்துக் கலை.</p>	
<b>Unit - IV</b>	<b>திரை ஊடகங்கள்</b>
<p>திரைப்படம் - அறிமுகம் - மேற்குலக-ஓழக்குலக சினிமாக்கள் - இந்தியக் கலைத் திரைப்படங்கள் - தமிழ்த் திரைக்கலை வரலாறு - இறந்த கலைஞர்கள் - கதை-திரைக்கதை ஆசிரியர்களும் அவர்களது தனித்திறன்களும் - பாடலா்ிரியர்களும் அவர்களது தனித்துறன்களும் - தொழில் நுட்ப வல்லுநர்கள் - இரைக்கதை அமைப்பு - திரைக்கதை உள் அமைப்புகள் - எமோசன் என்னும் உணர்ச்சிகள் - காட்ச உருவாக்குதல் - திரைப்பட விமர்சனக் கலை - இன்றைய படங்கள் - ஒரு பார்வை.</p>	
<b>Unit - V</b>	<b>குறும்படங்கள்</b>
<p>குறும்படத் தயாரிப்பு - குறும்படங்களின் தேவைகள் - வகைகள் (கதைப் படங்கள், ஆவணப் படங்கள், நிகழ்ச்சிப் படங்கள், சமூக விழிப்புணர்வுப் படங்கள்) ன் குறும்படங்களுக்கான இரைக்கதை உருவாக்குதல் - காட்சித்துணுக்கு (ஷாட்) வகைகள் - கேமரா கோணங்களும் அசைவுகளும் படத்தொகுப்பில் பொருள்கொள்ளும் தொழில்நுட்பம் .</p>	
<b>Text book(s)</b>	
	இதழியல் கலை - மா, பா. குருசாமி, குருதேமொழி பதிப்பகம், திருச்செந்தூர்
	தமிழ் சனிமாவின் கதை - அறந்தை நாராயணன், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை
	தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும் - வெ. நல்லதம்பி, வள்ளுவன் வெளியீட்டகம், சென்னை 1990.
	அலைந்து இரிபவனின் கதை - சாருறிவேதுதா, அடையாளம் பதிப்பகம், சென்னை 2001.
	ஊடகவியல் - த.ரெஜித்குமார், என்.சி.பி.எச்., சென்னை 20
	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - இ. ராசா, பார்த்திபன் பதிப்பகம், இருச்சி 2003.
	தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் - க.குளத்தூரான், ஜெயகுமரி ஸ்டோர்ஸ், நாகர்கோயில்

எம் தமிழர் செய்த படங்கள் - சு.தயோடர் பாஸ்கரன்

### Reference Books / Websites

தகவல் தொடர்பியல் - வெ. இருஷ்ணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 1991.

இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம் - மருதநாயகம், என் .சி.பி.எச்., சென்னை

தகவல்தொடர்பு ஊடகங்களில் இலக்கியச் செல்வாக்கு - மு.கோமதீஸ், மோகன்முடிப் பதிப்பகம், கடலூர்

ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள் - சாந்தா உ வீ.மோகன், மீடியா பப்ளிகேஷன், மதுரை

உலகத் இரைப்படங்கள் - எஸ். ராமஇருஷ்ணன்

உலக சினிமா - செழியன் (மூன்று தொகுதிகள்)

திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி? - சுஜாதா

திரைக்கதை எழுதும் கலை - சங்கர்தாஸ்

தமிழ் சினிமா வரலாறு, இதனத்தந்தி வெளியீடு, சென்னை 2011

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3

## 23. அகராதியியல் (பருவம் - 4)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	அகராதியியல்	Core	5	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre requisite		அகராதிகள் குறித்த அறிமுகம் இருத்தல்.							SV 2023		
<b>Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• அகராதிக்கு அடிப்படையான சொற்பொருள் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்வர் .</li> <li>• உறிகண்டுகளின் அமைப்பு, வளர்ச்சி, பயன்பாடு முதலியவற்றை அறிந்துகொள்வர் .</li> <li>• அகராதியின், அமைப்பு, வகை, வளர்ச்சி வரலாறு முதலியவற்றைத் தெரிந்துகொள்வர் .</li> <li>• தமிழ் இலக்கியம் பயில்பவர்க்கு அகராதியின் இன்றியமையாமை, பயன்படுத்தும் முறைகள் ஆகியவற்றை உணர்ந்து கொள்வர்.</li> <li>• அகராதி தொகுப்புக் கலை எனும் துறையை அறிந்துகொள்வதன் மூலம், சொற்களைத் தொகுத்தல் முறையை அறிந்து கொள்வர்.</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	அகராதி வரலாற்றையும், வகைகளையும் அறிந்துகொள்வர் .										K1, K2
CO 2	அகராதி உருவாக்கப் படிநிலைகள் குறித்து அறிந்துகொள்வர் .										K3, k4
CO 3	அகராதியின் பஇவுக் கூறுகளான கலைச்சொற்கள், . இலக்கணக் குறிப்பு, இனமொழிச் சொற்கள், பலமேற்கோள்கள் தருதல் போன்றவற்றைக் கற்றுக்கொள்வர்										K1, K4
CO 4	அகராதி வகைகளின் தற்கால விரிவாக்கத்தைத் தெரிந்துகொள்வர் .										K1, K3
CO 5	ஊடகங்களில் மொழிப் பயன்பாட்டை அறிந்து பணிவாய்ப்புகள் குறித்த விழிப்புணர்வைப் பெறுவர் .										K1, k2, K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	அகராதி - விளக்கம்										

அகராதி - அகராதியியல் விளக்கம் - சொற்பொருண்மை - ஒரு பொருட் பன்மொழிகள் - பலபொருள் ஒரு சொல் - சிறப்புப் பொருள் பொருள் வழக்கு வரையறை - எதிர்ச்சொற்கள் முதலியவை.

#### Unit - II

#### பண்டைய அகராதி

இலக்கணமும் அகராதியும் - தொல்காப்பியத்தில் அகராதியியல் கூறுகள் ன் நிகண்டுகளுக்கு முந்தைய குறிப்புகள்

#### Unit - III

#### தமிழ் நிகண்டுகள்

நிகண்டு - விளக்கம் - தமிழ் நிகண்டுகளின் வளர்ச்சி வரலாறு - நிகண்டுகளின் பொது அமைப்பு - நிகண்டுகளின் யாப்பு, பொருட்பாகுபாடு.

#### Unit - IV

#### தமிழில் அகராதிகள்

தமிழில் அகராதிகளின் தோற்றம் - தமிழ் அகராதிகளின் வளர்ச்சி வரலாறு - சதுரகராதி - சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ்ப் பேரகராதி (ஈவாம்1] 1ம்) அமைப்பு - க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழகராதி, துறைசார் அகராதி, கலைச்சொல் அகராதி போன்றவை.

#### Unit - V

#### தொகுப்புப் பணிகள்

அகராதி வகைகள் - அகராஇயியல் விளையும் பயன்கள் - அகராதஇ-கலைக்களஞ்சியும்-பேரகராதி ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் - தற்காலத்தில் நிகழ்ந்துவரும் பல்வேறு அகராதி தொகுப்புப் பணிகள் (வட்டாரச் சொல்லகராதி, பழமொழி, விடுகதை, மரபுத் தொடர் அகராதி) போன்றவை.

#### Text book(s)

தமிழ் அகராஇயியல் வளர்ச்சிசி வரலாறு, வ ஜெயதேவன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1985.

அகராதியியல் - பெ. மாதையன், வெளியீட்டு எண்: 194.

சொல்லும் பொருளும் - சித்திரபுத்திரன் , தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், அகராதியியல் ஆய்வுகள் , அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்

- தமிழ் அகராதியியல் ஆய்வடங்கல் (1992 வரை) - , இரா. திருநாவுக்கரசு,
- தமிழ் மின்சொற் களஞ்சியம் - . எஸ். இராசேந்திரன், இரு. சி. பாஸ்கரன்
- சங்க இலக்கியச் சொல்லடைவு - . பெ. மாதையன்,
- தமிழ் இலக்கியக் கலைச்சொல் அகராதி - தமிழ்த்துறை, தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை.
- அருங்கலைச்சொல் அகரமுதலி - ப.அருளி,
- கல்வியியல் கலைச்சொல் விளக்க அகராது - ஓ.சுப்பிரமணியம்,



- தமிழ்மொழி அகராதி - நா. கதிரைவேற்பிள்ளை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

### Reference Books / Websites

- தமிழ்ப் பேரகராதி - ஆசிரியர்: எஸ்.வையாபுரிப் பிள்ளை, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
- தமிழ்க் கலைக்களஞ்சயத்தின் கதை - ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம் .
- க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராது - க்ரியா எஸ்.ராமஇருஷ்ணன், க்ரியா பதிப்பகம், சென்னை.

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3

## 24. பணிவாய்ப்பும் தமிழும் (பருவம் - 4)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	பணிவாய்ப்பும் தமிழும்	Core	5	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre requisi te	தமிழ்க் கல்வியின் வாயிலாகப் பணிவாய்ப்பு பெறும் ஆர்வம்								SV 2023		
<b>Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• பணிவாய்ப்பு வழங்கும் நிறுவனங்களைப் பற்றியும் அவற்றில் உள்ள பணிப்பொறுப்புகள் பற்றியும் அறிந்துகொள்ளுதல் .</li> <li>• பணித்தேர்வுகள், தகுதித்தேர்வுகள் , நுழைவுத்தேர்வுகள் வகைப்பாட்டில் நடத்தப்படும் தேர்வுகள் எவையெவை, அவற்றால் கிடைக்கும் பலன் குறித்து அறிந்துகொள்ளுதல் .</li> <li>• போட்டித்தேர்வுகளையும் அவற்றிற்கான பாடத்திட்டத்தையும் அறிந்துகொள்ளுதல் .</li> <li>• போட்டித்தேர்வுகளின் பாடத்திட்டத்தில் தமிழின் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்</li> <li>• ஒன்றிய, மாநில அரசுகள் நடத்தும் போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுதலும் பணிவாய்ப்பினைப் பெறுதலும்.</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	அறிமுக நிலையில் மேல்நிலைக் கல்வி, பட்டப் படிப்பு மாணவர்களுக்கான கல்வி வாய்ப்புகள், அரசு மற்றும் பொதுத்துறை பணிவாய்ப்புகள் , அயல்நாடுகளில் மேற்படிப்பு, பணிவாய்ப்புகளைப் பெற எழுதவேண்டிய மொழித்தேர்வுகள் பற்றி அறிதல்.									K1, K2	
CO 2	அரசுத் துறைகளிலும் பொதுத்துறை நிறுவனங்களிலும் இருக்கக்கூடிய பணிப்பொறுப்புகளை அறிந்துகொண்டு அதற்குரிய தேர்வுகளை எழுதி பணிவாய்ப்புகளைப் பெறுதல்.									K3, k4	
CO 3	அறிமுக நிலையில் பணித் தேர்வு, தகுதித் தேர்வு, நுழைவுத் தேர்வு ஊக்கத்தொகைக்கான தேர்வு போன்ற தேர்வுகளைப் பற்றியும் விண்ணப்பிக்கும் முறைகளையும் அறிந்துகொள்ளுதல்									K1, K4	
CO 4	அறிமுக நிலையில் தேர்வுகள் நடத்தும் நிறுவனங்கள் குறித்தும் அவற்றிற்கான									K1,	

	பாடத்திட்டம் குறித்தும் தமிழின் முக்கியத்தும் குறித்தும் அறிந்துகொள்வர் .	K3
CO 5	பணித்தேர்வுகளுக்கான பயிற்ச மையங்கள் குறித்தும் பயிற்சி முறை குறித்தும் கற்றல் வளங்கள் குறித்தும் அறிந்துகொள்வர் .	K1, k2,K5
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>		
<b>Unit - I</b>	<b>அரசுப் போட்டித்தேர்வுகளும் தேர்வு முகமைகளும்</b>	
<p>அரசுகளும் வேலைவாய்ப்பும் - வேலைவாய்ப்பும் வேலைவாய்ப்பு அலுவலகங்களும் - குடிமைப் பணிகள் மத்திய அரசு முகமைகள்: ஒன்றிய அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் - மத்திய அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் - இரயில்வே பணியாளர் தேர்வு வாரியம் - அரசுத் தேர்வுகள் இயக்ககம் - தேசியப் பணியாளர் தேர்வு முகமை - தேயத் தேர்வு முகமை - வங்கிப் பணியாளர் தேர்வு நிறுவனம் - மண்டல இராணுவ ஆள்தேர்வு மையங்கள் - இந்தியத்துணை இராணுவப் படைகளுக்கான தேர்வுகள் - இதரத் தேர்வு முகமைகள். மாநில அரசு முகமைகள்: தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் ஆரியர் தேர்வு வாரியம் - தமிழ்நாடு சீருடைப் பணியாளர் தேர்வு வாரியம் - இதரத் தேர்வு முகமைகள் .</p>		
<b>Unit - II</b>	<b>பணிப்பொறுப்புகளும் போட்டித் தேர்வுகளும்</b>	
<p>1. மத்திய அரசுப் பணிப்பொறுப்புகள் (அரசு, பொதுத்துறை, தனியார் நிறுவனங்கள்) (ம). மாநில அரசுப் பணிப்பொறுப்புகள் (அரசு பொதுத்துறை, தனியார் நிறுவனங்கள்)</p>		
<b>Unit - III</b>	<b>போட்டித் தேர்வுகளும் விண்ணப்பிக்கும் முறைகளும்</b>	
<p>தேர்வுகளின் வகைகள் உடல்தகுதி, எழுத்துத்தேர்வு (முதல்நிலை, முதன்மை) , நேர்முகத்தேர்வு) - விளையாட்டுத் திறனும் பணிவாய்ப்பும் - பணித் தேர்வுகள்தகுதித் தேர்வுகள் - ஆசிரியர் தகுதித் தேர்வுகள் மொழிப்புலைமைசார் தகுதித்தேர்வுகள் - நுழைவுத் தேர்வுகள் - ஊக்கத்தொகைத் தேர்வுகள்</p>		
<b>Unit - IV</b>	<b>போட்டித் தேர்வுகளில் தமிழ்</b>	
<p>போட்டித் தேர்வுகளுக்கான பாடத்திட்டம் அறிமுகம் - தேர்வு முகமைகளும் அவற்றால் வரையறுக்கப்பட்ட தமிழுக்கான பாடத்திட்டங்களும் போன்ற தேர்வுகளின் தமிழ்ப் பாடத்திட்டங்கள்</p>		
<b>Unit - V</b>	<b>போட்டித் தேர்வுகளும் பயிற்சி மையங்களும்</b>	
<p>வினாத்தாள் அமைப்பு முறைகளும் விடையளிக்கும் முறைகளும் - கணினி, இணையத்தின்வழி தேர்வு - மாதுரி வினாத்தாள் - நேர்காணல் - மாதிரி தேர்வுகள் - அஇல இந்திய குடிமைப்பணித் தேர்வுப் பயிற்ச மையம் - பிற தேர்வு மையங்களும் பயிற்சியும் - நோக்கம்” செயலி (ஊற) - பிற செயலிகள் - பயிற்சித் தேர்வுகள்</p>		

### Text book(s)

	நீங்களும் ஓர் 115 அதிகாரி ஆகலாம் - பி. சைலேந்திர பாபு, சுறா பதிப்பகம், சென்னை, 2021
	ஐஎஎஸ் தேர்வும் அணுகுமுறையும் - வெ. இறையன்பு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2016.
	இந்திய ஆட்டிப்பணித் தேர்வு - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை
	ஐஎஎஸ் - வெற்றிப் படிக்கட்டுகள், வெ. இறையன்பு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2016

### Reference Books / Websites

- தமிழ்ப் பேரகராதி - ஆசிரியர்: எஸ்.வையாபுரிப் பிள்ளை, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
- தமிழ்க் கலைக்களஞ்சயத்தின் கதை - ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம் .
- க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராது - க்ரியா எஸ்.ராமஇருஷ்ணன், க்ரியா பதிப்பகம், சென்னை.

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3

## 25. சிற்றிலக்கியங்கள் (பருவம் - 4)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	சிற்றிலக்கியங்கள்	Core	5	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre requisite	சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்த அடிப்படைச் செய்திகளை அறிந்திருத்தல்								SV 2023		
<b>Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• சிற்றிலக்கியத்தின் இலக்கிய நயத்தை அறிமுகப்படுத்துதல்</li> <li>• சிற்றிலக்கிய வகைகளையும் உத்திகளையும் கொள்கைகளையும் அறிதல்,</li> <li>• சிற்றிலக்கியச் சுவையுணர்தல்</li> <li>• சிற்றிலக்கியங்கள் வாயிலாகப் பல்வேறு காலங்களின் சமூகஅரசியல் சூழ்நிலை - மக்களின் உள்பாங்கு, வாழ்க்கை நிலை ஆகியவற்றை அறிதல்.</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	சிற்றிலக்கியங்களின் மரபினைத் தெரிந்து கொள்வர்.									K1, K2	
CO 2	பாட்டியல் நூல்களின் அடிப்படையில் சிற்றிலக்கிய வகைமைகளை அறிந்து கொள்வர்.									K3, k4	
CO 3	சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம், உத்தி, கொள்கை, உள்ளடக்கம், ஆகியவற்றை உணர்ந்து இலக்கிய இன்பம்காண்பர் .									K1, K4	
CO 4	சிற்றிலக்கியங்களின்வழி புலனாகும் சமூக, அரசியல், வாழ்வியல் கருத்துக்களைப் புரிந்து கொள்வர்.									K1, K3	
CO 5	ஏனைய இலக்கியங்களிலிருந்து சிற்றிலக்கியங்கள் மாறுபடும் தன்மைகளையும் ஒறப்புகளையும்									K1,k2K5	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create											
Unit - I	குறவஞ்சியும் கலம்பகமும்										

சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி (முழுவதும்) குமரகுருபரர் - மதுரைக் கலம்பகம் - முதல் 20 பாடல்கள் .

Unit - II

உலாவும் பரணியும்

இராசராச சோழனுலா - முழுவதும் கலிங்கத்துப் பரணி - காளிக்குக் கூளி கூறியது .

Unit - III

பள்ளு இலக்கியமும் பிள்ளைத் தமிழும்

திருமலை முருகன் பள்ளு (முழுவதும்) மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - அம்புலிப் பருவம்

Unit - IV

தூது - அழகர் இள்ளை விடு தூது (முழுவதும்)

Unit - V

ஊசலும் சதகமும்

வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர் கலம்பகம் - ஊசல் (21 பாடல்கள்)

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - முறைதீன் சதகம் (1-10)

### Text book(s)

- டாக்டர். கதிர் முருகு, சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி சிவக்கொழுந்து தேசிகர், சாரதா பதிப்பகம்
- கலிங்கத்துப் பரணி: எல்லோர்க்குமான எளிய உரையுடன் - செயங்கொண்டார், ப. சரவணன் (பது.) , சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை.
- மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - குமரகுருபரர்
- கலிங்கத்துப்பரணி - பி.ரா.நடராசன், இருமகள் நிலையம்,
- மதுரைக் கலம்பகம் - கதிர் முருகு, மாணிக்கவாசகன் , மதுரைக் கலம்பகம் (மூலமும் உரையும் ) , உமா பதிப்பகம், சென்னை
- அழகர் இள்ளை விடு தூது - பலப்பட்டடை சொக்கநாதப்புவர் (பது.) உ. வே. சாமிநாத ஐயர், கபீர் அச்சுக்கூடம், சென்னை 1957.

### Reference Books / Websites

ந.வீ. செயராமன், \$ஏற்றிலக்கியச் செல்வம், மணிவாசகம் பதிப்பகம், இதம்பரம்.  
ந.வீ. செயராமன் இற்றிலக்கியத் தறனாய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், இதம்பரம்.  
அ. மார்க்ஸ், இற்றிலக்கியங்கள் இல குறிப்புகள், புலம் வெளியீடு, இருவல்லிகேணி, சென்னை.  
நாஞ்சில் நாடன், இற்றிலக்கியங்கள் - தமிழினி வெளியீடு, சென்னை  
நிர்மலா மோகன், சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை.

தமிழ்ச் இற்றிலக்கியங்கள் - இரா.சந்தரசேகர், நாம்தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை.

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3

## 26. இலக்கணம் - 3 பொருள் (பருவம் - 5)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	இலக்கணம் - 3 பொருள்	Core	5	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre requisi te	அகப்பொருள், புறப்பொருள் இலக்கணம் குறித்த அறிமுகம் இருத்தல்									SV 2023	
<b>Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிமுகப்படுத்துதல் .</li> <li>• அக மரபினை அறிந்துகொள்ள அறிவுறுத்துவது . திணைக்கோட்பாடும் அகத்திணைக்கோட்பாடும் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல் .</li> <li>• புறத்துணைக் கோட்பாட்டினை அறிமுகப்படுத்துதல் .</li> <li>• புறத்திணை மரபினையும் பண்டைய போர் முறையினையும் அறிந்துகொள்ளுதல் .</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிந்துகொள்வர் .									K1, K2	
CO 2	தமிழரின் அக மரபினை அறிந்துகொள்வர்									K3, k4	
CO 3	இணைக்கோட்பாடு மற்றும் அகத்திணைக் கோட்பாடு பற்றி அறிந்துகொள்வர்.									K1, K4	
CO 4	புறத்திணை மரபினையும், பண்டைய போர் உத்திகளையும் ஒரு சேர அறிந்துகொள்வர் .									K1, K3	
CO 5	புறத்திணை இலக்கண அடிப்படையில் பண்டைய போர்களுக்கான காரணங்களை அறிந்துகொள்வர் .									K1, k2, K5	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	அகத்திணை மரபு										



அகப்பொருள் வகை - கைக்கிளை - ஐந்திணை - பெருந்திணை - முதல்,கரு உரிப்பொருள்கள் - கைக்கோள் - களவிற் புணர்ச்சி வகை - இயற்கைப் புணர்ச்சி - குறியிடம் - களவிற் பிரிவு - வரைவு - அறத்தொடு நின்றல் - கற்பு - கற்பிற் பிரிவு - ஊடல் - அக மாந்தர்கள் .

### Unit - II

### களவொழுக்கம்

கைக்கிளை - இயற்கைப் புணர்ச்சி - வன்புறை - பிரிவு -பிரிவுழிக் கலங்கல் - இடந்தலைப்பாடு - பாங்கற் கூட்டம் - பாங்கியிற் கூட்டம் - வரைவு கடாதல் - ஒருவழித் தணத்தல் - வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிதல் - வரைவியல் விளக்கம் - வரைவு மலிதலும் அறத்தொடு நின்றலும் - களவு வெளிப்பாடு - கற்பொடு புணர்ந்த கவ்வை - மீட்டு - தன்மனை வரைதல் - உடன்போக்கு - வரைதல்.

### Unit - III

### கற்பொழுக்கம்

இல்வாழ்க்கை - கற்பிற் பிரிவு - ஊடற்குரிய இளவிகள் - இளவித் தொகைகள் - கூற்றுக்குரியார் - கூற்றிற்கு உரிமை இல்லாதார் - உவமவகை - அகப்புறப் பெருந்திணை - தலைமக்கட் பெயர்.

### Unit - IV

### புறத் துணைகள்

வெட்சி முதல் பாடாண்திணை வரை - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை நூற்பாக்கள் மட்டும்.

### Unit - V

### புறத் துறைகள்

அரசவாகை - ஆனந்தப் பையுள் - இயன்மொழி வாழ்த்து - உண்டாட்டு - உழபுலவஞ்சி உவகைக் கலுழ்ச்சி - எருமை மறம் - ஏர்க்களவுருவகம் - ஏறாண் முல்லை - கடவுள் வாழ்த்து - கடைநிலை - குடிநிலையுரைத்தல் - குடைமங்கலம் - குதிரைமறம் - குறுங்கலி - கையறு நிலை - கொற்ற வள்ளை - செருவிடை வீழ்தல் - செவியறிவுறுஉ - தலைத் தோற்றம் - தாபத நிலை - தபுதார நிலை - தானை நிலை - தானை மறம் - தொகைநிலை - நல்லிசைவஞ்சு - நூழிலாட்டு - நெடுமொழி - பரிருல்கடா நிலை - பரிசில் விடை - பரிருல் துறை - பழிச்சுதல் - பாடாண் பாட்டு - பாணாற்றுப் படை - பார்ப்பன வாகை - பிள்ளைப் பெயர்ச் - புலவராற்றுப்படை - பூக்கோட் காஞ்சி - பூவை நிலை - பெருங்காஞ்சி - பெருஞ்சோற்று நிலை - பேய்க் காஞ்சி - பொருண்மொழிக் காஞ்சு - மகட்பாற் காஞ்சி - மகண் மறுத்தல் - மழபுலவஞ்சி - மறக்களவழி - மறக்கள வேள்வி - முதுபாலை - முதுமொழிக் காஞ்சு - மூதின் முல்லை - வஞ்சினக் காஞ்சி - வல்லாண் முல்லை - வாண் மங்கலம் - வாழ்த்தியல் - வாழ்த்து - விறலியாற்றுப்படை - வேத்தியல் .

### Text book(s)

• நம்பி அகப்பொருள், கழக வெளியீடு, சென்னை

• புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, கழக வெளியீடு, சென்னை.

•	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - தமிழண்ணல் (பது), மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை 2013.
•	நம்பியகப்பொருள் - வித்வான் எம்.நாராயணவேவலுப் பிள்ளை, பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை 2001.

### Reference Books / Websites

- தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி - சி. இலக்குவனார்
- புறத்திணை வாழ்வியல் - சோ.ந.கந்தசாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1995.
- புறப்பொருள் வெண்பாமாலை ஆராய்ச்சி - நா.சுவபாத சுந்தரனார், வட்டுக்கோட்டை தமிழ்ச் சங்கம், இலங்கை 1993.

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3

## 27. நாட்டுப்புறவியல் (பருவம் - 5)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	நாட்டுப்புறவியல்	Core	5	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre requisi te	நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் மற்றும் கலைகள் குறித்த அறிமுகம் இருத்தல்								SV 2023		
<b>Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• நாட்டுப்புறவியல் வரலாற்றோடு கோட்பாடுகளையும் கிராமப்புற மக்களின் வாழ்வியலோடு கலை, இலக்கியப் பண்பாட்டினையும் அறிந்துகொள்ளுதல் .</li> <li>• நாட்டுப்புற இயக்கியங்களின் வகைகளையும் அவற்றின் அடிப்படைப் பண்புகளையும் கற்றுக்கொள்ளுதல் .</li> <li>• நாட்டுப்புறக் கலை, பண்பாடு, பழக்கவழங்கங்கள், நம்பிக்கைகள், சடங்குகள் போன்றவற்றைப் பற்றி அறிதல்.</li> <li>• புழங்குபொருட்கள், கலை, கலைத்தொழில்நுட்பம் போன்றவற்றைப் பயன்பாட்டு நோக்கில் கற்றல்.</li> <li>• ஏதேனும் ஒரு நாட்டுப்புறக் கலையைக் கற்கும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல் மற்றும் வரலாற்று நிலையிலும் பயன்பாட்டுநிலையிலும் நாட்டுப்புறவியலை அணுகக் கற்றுக்கொள்ளுதல் .</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் தொன்மை மற்றும் தனிச்சிறப்பை உணர்வர்.									K1, K2	
CO 2	நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள், கலைகள், பண்பாடு மற்றும் மக்கள் வாழ்வியல் குறித்த தகவல்கள் தொகுக்கப்பட்டு, பாதுகாக்கப்பட வேண்டியவை என்பதைப் புரிந்துகொள்வர் .									K3, k4	
CO 3	ஏதேனும் ஒரு நாட்டுப்புறக்கலையைப் பயின்று பயன்பெறுவர்.									K1, K4	
CO 4	நாட்டுப்புற இலக்கியம் சார்ந்த கலைகள், மருத்துவம் போன்றவற்றை நடைமுறை வாழ்க்கைக்கேற்ப பயன்படுத்தும் திறன்பெறுவர் .									K1, K3	

CO 5	விடுகதை, பழமொழி, புதிர்கள் முதலியவற்றின் வாயிலாக அம்மக்களின் அறிவாற்றலை அறிவர்.	K1, K2, K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit - I	நாட்டுப்புறவியல் - அடிப்படைக் கருத்தாக்கம்	
நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் வழக்காறுகள் குறித்தசந்தனைகள் - வரையறைகள் - வரையறைகளின் பொது அலகுகள் - வழக்காறுகளின் பொதுப் பண்புகள் - தமிழில் நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் ஏட்டிலக்கியமும் - நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகள் .		
Unit - II	நாட்டுப்புற இலக்கியம்	
நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் (தாலாட்டு குழந்தை தொழில், விளையாட்டு, கொண்டாட்டம், உணர்ச்சி, ஒப்பாரி, சடங்கு, காதல், பிற) - கதைகள் - கதைப் பாடல்கள் (சமூக, புராண, இஇகாச, வரலாறு, பிற) மரபுக் கதைகள், கதையடைவுகள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள்.		
Unit - III	நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளும் பழக்கவழக்கங்களும்	
மக்கள் வாழ்வியல் - தொழில் - தொழில் கருவிகள் - பழக்கவழக்கங்கள் - நம்பிக்கைகள் - சமயம் - வழிபாடுகள் (சறுதெய்வம், பெருந்தெய்வம், - வழிபடும் முறைகள் - விழாக்கள் - சடங்குகள் - விளையாட்டுகள் - வட்டாரச் சொற்கள் - மருத்துவம் - பண்பாடு - மக்கள் பெயராய்வு - ஊர்ப்பெயராய்வு - நாட்டுப்புறத் தொழில்நுட்பவியல் .		
Unit - IV	நாட்டுப்புறக் கலைகள்	
நிகழ்த்துக் கலைகள் - ஆட்டங்கள் (கும்மி, கோலாட்டம், தப்பாட்டம் (பறை), கரகாட்டம், மயிலாட்டம், ஒயிலாட்டம், பெய்க்கால் குதிரை, தோற்பாவை) - புழங்குபொருள்கள் - கைவினைப்பொருள்கள் கட்டடக்கலை இசை பாரம்பாரியத் தொழில்நுட்பம் போன்றன.		
Unit - V	நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளும் நவீனமும்	
சங்க இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள் - திரைப்படங்களில் நாட்டுப்புறவியலின் தாக்கம் - பயன்பாட்டு நிலையில் நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறவியலும் பிற இயல்களும் (சமூகவியல், மானுடவியல், வரலாற்றியல், உளவியல், மொழியியல்) . நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், கதைகளின் போன்றவற்றின் இன்றைய நிலை - நாட்டுப்புறப் படைப்புகளின் நவீன வடிவங்கள் - கள ஆய்வு முறைகள்.		
Text book(s)		
நாட்டார் வழக்காற்றியல் அறிமுகம் - தே. லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு		

	மையம், பாளையங்கோட்டை .
	நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2022.
	நாட்டுப்புறக்கலைகள் (நிகழ்த்துக் கலைகள்) , ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம் .

### Reference Books / Websites

- நாட்டுப்புறவியல், சு. சண்முக சுந்தரம், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை,
- நாட்டுப்புறக் கதைக் களஞ்சியம் (15 தொகுதிகள்) - ஆறு. இராமநாதன், அ. கருணாறிதி, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2004.
- நாட்டுப்புறவியல் - மு, இளங்கோவன், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், அரியலூர், 2006.
- பழமொழிக் கதைகள் - சு, சண்முகசுந்தரம், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை.
- தமிழில் விடுகதைகள் - ச.வே. சுப்பிரமணியன் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- மக்களும் மரபும் - நா. வானமாமலை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2018.
- நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - தி.ஹனாய்வு - ஆறு, அழகப்பன், கழக வெளியீடு, சென்னை
- நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் - ஆறு, இராமநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் .
- தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள் - ஆறு, இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், இதம்பரம்.
- நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு முறைகள் - ஆறு. இராமநாதன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் .
- நாட்டுப்புறக் கலைகள் (நிகழ்த்துக் கலைகள்), ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், இதம்பரம், 2010.
- தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள், நா. வானமாமலை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2006.
- தமிழக நாட்டுப்புறவியல் (வரலாறும் போக்குகளும்), சா. சைமன்ராஜ், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை .
- நாட்டுப்புறச் சடங்குகளும் மனித உறவுகளும், இ. முத்தையா, அரசு பதிப்பகம், மதுரை .

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3

## 28. சங்க இலக்கியம் - 1 அகம் (பருவம் - 5)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	சங்க இலக்கியம் - 1 அகம்	Core	5	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre requisi te	இலக்கியங்கள் பற்றிய செய்திகள், பின்னணி மற்றும் வரலாற்றுச் சிறப்பினை அறிந்திருத்தல்								SV 2023		
<b>Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல் .</li> <li>• பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள அகப்பொருள் குறித்து அறிவித்தல் .</li> <li>• பண்டைத் தமிழ் அகப் பாடல்களின் தன்மையையும், அக்காலச் சமூகச் சூழலையும் உணர்த்துதல் .</li> <li>• அகம் சார்ந்த அக்கால வாழ்வியல் முறைகளை, சமகால வாழ்வியல் முறைகளுடன் ஒப்பிட்டு அறிவர்.</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களைப் பொது நோக்கில் அறிவர்.									K1,K2	
CO 2	அகப் பொருள் கொள்கைகள் குறித்துத் தெளிவுபெறுவர்.									K3,k4	
CO 3	அகத்திணைப் பாடல்களை உணர்ந்து அனுபவிக்கப் பின்னணியாக இருக்கும் திணை துறைகள் பற்றிய தெளிவு பெறுவர்.									K1, K4	
CO 4	பண்டைத்தமிழ் அகப் பாடல்களை அவற்றின் பொருள்கோள் முறையான உள்ளுறை, இறைச்சி முதலான தனித்தன்மைகளையும், இறப்புகளையும் அறிந்துகொள்வர்									K1, K3	
CO 5	சுட்டி ஒருவர் பெயர்கொளாச் சிறப்பினையும் செம்மொழித்தமிழ் என்பதற்கான அடிப்படைகளையும் அறிந்து பெருமிதம் கொள்வர்.									K1,k2,K5	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	நற்றிணை										

- |                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1. நீர் வளர் ஆம்பல் (6)     | 2. தொல்கவின் தொலைய (14)    |
| 3. சொல்லின் சொல் எதிர் (39) | 4. மணி துணிந்து (159)      |
| 5. குருதி வேட்கை (192)      | 6. தேம்படு சிலம்பில் (243) |
| 7. ஒண்ணுதல் மகளிர் (283)    | 8. வரையா நயவினர் (329)     |
| 9. கானல் கண்டல் (345)       | 10. சொல்லிய பருவம் (364)   |

### Unit - II

### குறுந்தொகை

- |                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1. நிலத்தினும் பெரிதே (03)  | 2. கழனி மாஅத்து (08)     |
| 3. கோடுசர் இலங்கு வளை (11)0 | 4. பறைபட பணிலம் (15)     |
| 5. உள்ளார் கொல்லோ (16)      | 6. வேரல் வேலி (18)       |
| 7. யாரும் இல்லை (25)        | 8. புள்ளும் மாவும் (118) |
| 9. இன்றே சென்று (189)       | 10. இனமயில் அகவும் (249) |

### Unit - III

### ஐங்குறுநூறும் அகநானூறும்

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| ஐங்குறுநூறு - 1. வேழப் பத்து<br>அகநானூறு | 2. மஞ்சைப் பத்து         |
| 1. விருந்தின் மன்னர் (54)                | 2. மௌவலொடு மலர்ந்த (117) |
| 3. உள்ளல் வேண்டும் (129)                 | 4. இருபெரு வேந்தர் (174) |
| 5. ஓடா நல்ஏற்று (334)                    | 6. கண்டிசன் மகளே (369)   |

### Unit - IV

### கலித்தொகை

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| 1. பாஅல் செவி - பாலை (5)          | 2. எறித்தரு கதர் - பாலை (9)               |
| 3. வேங்கை தொலைத்த - குறிஞ்சி (43) | 4. சுடர் தொடஇ - குறிஞ்சி (51)             |
| 5. நயந்தலை மாறுவார் - மருதம் (80) | 6. பெருந்திரு - மருதம் (83)               |
| 7. கார்ஆரப் பெய்த - முல்லை (109)  | 8. தோழிநாங் காணாமை - முல்லை (115)         |
| 9. நயனும் வாய்மை - நெய்தல் (130)  | 10. அயம்இகழ் நறுங் கொன்றை - நெய்தல் (150) |

### Unit - V

### பட்டினப்பாலை

பட்டினப்பாலை முழுவதும்

### Text book(s)

- சங்க இலக்கியம் - என்.ி.பி.எச் பதிப்பு, பிற பதிப்புக வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள்
- நற்றிணை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
- குறுந்தொகை, உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை.
- ஐங்குறுநூறு, கழக வெளியீடு, சென்னை.
- அகநானூறு, கழக வெளியீடு, சென்னை.

- கலித்தொகை, கழக வெளியீடு, சென்னை
- பட்டினப்பாலை, கழக வெளியீடு, சென்னை
- சங்க இலக்கியம், கழக வெளியீடு, சென்னை

### Reference Books / Websites

- பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும், ச.கைலாசபது
- சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, தமிழண்ணல்
- தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், றியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், அம்பத்தூர், சென்னை.
- சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் இளி முருகதாஸ், , குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
- பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், சாடலத்திய அகாதமி, குணா பில்லிங்ஸ், சென்னை.
- பேராசிரியர் நா. சஞ்சிவியின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், சு. சண்முக சுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்) , காவ்யா, , கோடம்பாக்கம், சென்னை
- சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்), செ. சாரதாம்பாள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,மதுரை
- பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, மு.வரதராசன், பாரி நிலையம், 184 பிராட்வே, சென்னை
- சங்க இலக்கியம்: பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், கே.பழனிவேலு, என்.இ.பி.எச்., 41 - பி, இட்கோ இண்டஸ்டிரிஸ் எஸ்டேட், அம்பத்தூர்.
- தமிழ்க்காதல், வ.சுப. மாணிக்கம்., மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்
- அகத்துணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, நானி நான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை
- சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், மீனாட்டு புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48 தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3



## 29. நாடகவியலும் திரைக் கலையும் (பருவம் - 5)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	நாடகவியலும் திரைக் கலையும்	Core	5	-	-	-	5	5	25	75	100
<b>Pre - requisite</b>		கலைகளின் மீது ஆர்வம் இருத்தல்							<b>SV 2023</b>		
<b>Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• நாடகத் தோற்றம் வளர்ச்சி அறிந்துகொள்ளுதல் .</li> <li>• தமிழ் நாடக ஆரியர்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்துகொள்ளல் .</li> <li>• நாடகத்தின் வகைகளைப் பகுப்பாய்தல் .</li> <li>• மாணவர்களின் நடிப்புத் திறனை வளர்த்தல் .</li> <li>• நாடக ஆசிரியராகும் திறனை வளர்த்தல் .</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	தெருக்கூத்து மற்றும் நாடகத் தோற்றம் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.									K1, K2	
CO 2	தமிழ் நாடக ஆரியர்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்துகொள்வர் .									K3, k4	
CO 3	நாடக அரங்குகள் குறித்த தெளிவைப்பெறுவர்.									K1, K4	
CO 4	வானொலி, தொலைக்காட்சி மற்றும் மேடைநாடகங்களின் தன்மைகளை அறிந்து தம்மை ஈடுபடுத்திக்கொள்ளத் தேவையான திறன்களை வளர்த்துக் கொள்வர் .									K1, K3	
CO 5	நாடகத்தின் உட்கூறுகளைப் பகுத்தாய்ந்து அதன் மூலம் படைப்புத் திறனையும், நடிப்புத் திறனையும் வளர்த்துக் கொள்வர்									K1,k2, K5	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	தமிழ் நாடகம் அறிமுகம்										

நாடகத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும், சங்ககாலம், சங்கம் மருவிய காலம் 17, 18, 19, 20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் நாடகங்கள் .

#### Unit - II

#### நாடக ஆளுமைகள்

தமிழ்நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்க்கை வரலாறும், ஆற்றிய பணிகளும் - நாடகங்களும் நாடக சபைகளும்

#### Unit - III

#### நாடகத்தின் அமைப்பும் வகைகளும்

நாடக அமைப்பு, வளர்ச்சி மற்றும் நாடக வகைகள் - பொதுவியல் நாடக வகைகள் - தெருக்கத்து - ஓரங்க நாடகம் - மேடை நாடகம் - வரலாற்று நாடகம் - புராண நாடகம் - மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள் - நாடகப் பாத்திர ஒப்பனை.

#### Unit - IV

#### ஊடக நாடகங்கள்

ஊடக நாடகங்கள், வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள், நாட்டுப்புற நாடகங்கள், நாடக ஆசிரியராதல் .

#### Unit - V

#### பயிற்சி

இன்குலாப் அவர்களின் அவ்வை நாடகம் அல்லது வேறு ஏதேனும் சிறந்த நாடகம் ஒன்றினை நடித்து அரங்கேற்றுதல்

#### Text book(s)

- சக்திப்பெருமாள். தமிழ் நாடக வரலாறு - வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம், சென்னை.
- திரைப்படக் கலை - வெ.மு. ஷாஜகான் கனி, உயிர்மை, சென்னை, 2011.
- சிறகுகள் தரும் சின்னத்திரைக்கலை - வெ.மு. ஷாஜகான் கனி, மீனாட்சு புத்தக நிலையம், மதுரை, 2011.

#### Reference Books / Websites

- மு. இராமசாமி - நாடகம் நேற்று-இன்று-நாளை, ருத்ரா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர் .
- நாடக அரங்கம், கே.ஏ.குணசேகரன் என்.இ.பி.எச், சென்னை. : நவம்பர் 2013
- ஆறு, அழகப்பன், தமிழ் நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
- நா.ம. வி.நவீன நாடகங்களும், ஊடகங்களும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
- சே ராமானுஜம், நாடகப் படைப்பாக்கம், தஞ்சை தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
- எ.என்.பெருமாள், தமிழ் நாடகம், மதுரை.
- கே.ஏ.குணசேகரன் எம்.ஏ, நாடக அரங்கம் - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- கே.ஏ.குணசேகரன், தமிழ் நாடகமும் சங்கரதாஸ்

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3

### 30. சமூகநீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும் (பருவம் - 5)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	சமூகநீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும்	Core	5	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre requisite	தமிழில் சமூக நீதி வரலாறும் அதன் விளைவாக தோன்றிய இயக்கங்களைக் குறித்தும் அறிந்திருத்தல்								SV 2023		
<b>Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• இரண்டு நூற்றாண்டுகளின் சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களை அறிமுகப்படுத்துதல் .</li> <li>• சமூக நீதி இயக்கங்களால் உருவான இலக்கியங்களைப் படைப்பாளர்கள் வழி அறிமுகம் செய்தல்.</li> <li>• திராவிட மற்றும் பொதுவுடைமை இயக்கங்களால் உருவான சமூக நீதி குறித்து மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல் .</li> <li>• சமூக நீதி, இட ஒதுக்கீடு, மொழிப் பாதுகாப்பு குறித்த உணர்வை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	சமத்துவ உணர்வே சீரான சமூக வளர்ச்சியை உருவாக்கும் என்ற அறிவைப் பெறுவர்.								K1, K2		
CO 2	மொழி உரிமை, மண்ணுரிமை தன்னுரிமை, பண்பாட்டு உரிமை வாழ்வியல் உரிமை போன்ற இன்னபிற உரிமைகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர் .								K3, k4		
CO 3	மறுமலர்ச்சி சிந்தனைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பிப்பதன் மூலம் இந்தனைத் திறனை பெறுவர்.								K1, K4		
CO 4	இண்டாமை என்ற பாவச் செயலைக் களைந்து, மனித சமத்துவத்தைப் பேணுதல் குறித்த விழிப்புணர்வைப் பெறுவர்.								K1, K3		
CO 5	சமூகநீதி வழியாக உருவான இயக்கங்களையும் இலக்கியங்களையும் அறிந்து கொள்வதன் மூலம் மாணவர்களின் ஆளுமைத்திறன் மேம்பாடு அடைவர்								K1,k2,K5		

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I

19 ஆம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்கள்

சமூகநீதி வரையறை - 19 நூற்றாண்டில் தமிழகம் - இராமலிங்க அடிகளாரின் காலமும் கருத்தும் - இறித்துவ போதகர்களின் சமயப் பணியும் சீர்திருத்தமும் - பிரம்ம ஆரிய சமாஜம் - சன்மார்க்க சங்கம் - சமயங் கடந்த வள்ளலார் நெறி.

Unit - II

19ஆம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்த இயக்கத் தலைவர்களின் பங்களிப்பு

இராமலிங்கர் - வைகுண்ட சாமிகள், நாராயண குரு - வேதநாயகம் பிள்ளை - ஜி.சுப்பிரமணிய ஐயர் - அன்னிபெசண்ட் - ஆ.மாதவய்யா - பண்டித அய்யாத்திதாசர் - இரட்டைமலை சீனிவாசன் .

Unit - III

இருபதாம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களும் தலைவர்களும் - 1

கவி பாரது - நீதிக்கட்டு - சுயமரியாதை இயக்கமும் பெரியாரும் - தோழர் சிங்காரவேலர் - பொதுவுடைமை இயக்கம் - மாதர் விடுதலை - மொழிப்பாதுகாப்பு .

Unit - IV

இருபதாம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்தவாதிகள்

பாவேந்தர் பாரதிதாசன் : காந்தியடிகளும் சாதியப் பிரச்சனையில் அவரது அணுகுமுறையும் - சாதிய எஜர்ப்பில் காந்தியவாதிகள் - அம்பேத்கர் இயக்கம் - விவசாயிகள் இயக்கம் .

Unit - V

சமூகசீர்திருத்தச் சட்டங்களும் எதிர்காலத் தேவைகளும்

அரசியல் சாசனமும் சமூக சீர்திருத்தமும் - காங்கிரசு ஆட்சியில் இட ஒதுக்கீடு - தண்டாமை ஒழிப்புச் சட்டம் - புதிய இந்து திருமணச் சட்டம் - இந்தி எதிர்ப்பு - இராவிட இயக்கங்கள் - துமுக ஆட்சியும் சமூக நீதியும் - இருபதாம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்தங்கள் - இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் எதிர்நோக்கப்படும் சமூக சீர்திருத்த விடயங்கள் .

Text book(s)

- தமிழகத்தில் சீர்திருத்தம் இருநூற்றாண்டு வரலாறு - அருணன், வசந்தம் வெளியீட்டகம், மதுரை.
- சமூகநீது (சில பகுதிகள்) க.நெடுஞ்செழியன் - இரா .ஜக்குபாய், அன்னம், அகரம் பதிப்பகம், தஞ்சை
- மொழிசார்ந்த இயக்கங்கள் , பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.

Reference Books / Websites

- பெரியார் சிந்தனைகள் ,, சேப்பாக்கம் சென்னை வே.ஆனைமுத்து
- பேரறிஞர் அண்ணாவின் சீர்திருத்த இலக்கியங்கள், நெஞ்சுக்கு நீதி, கலைஞர்

மு.கருணாநிதி, இருமகள் நிலையம் .

- தமிழ்க்கடல் அலையோசை பரவும் தமிழ்நாட்டு, க.அன்பழகன், கழக வெளியீடு .
- திராவிட இயக்க வரலாறு, முரசொலி மாறன், சூரியன் பதிப்பகம்,
- திராவிட இயக்க வரலாறு இராதா மணாளன், பாரி நிலையம்.
- திராவிட இயக்க இதழ்கள் தொகுதி 1, 2, 3, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
- புரட்சிக்கவிஞரின் இந்தி எதிர்ப்பு சமூக எதிர்ப்பு கவிதைகள் தொகுதி இ.சுந்தரமூர்த்தி உ. மா.ரா. அரசு
- பெண்ணுரிமை இந்தனையாளர்கள் - பானுமதி தர்மராஜன்,
- திராவிட இயக்க வேர்கள், க.திருநாவுக்கரசு, நக்கீரன் பதிப்பகம் .
- என்று முடியும் இந்த மொழிப்போர், அ.இராமசாமி, பூம்புகார் பதிப்பகம் .
- தமிழ்க்கவிதைகளில் பெண்ணுரிமை, ச.விஜயலட்சுமி, வள்ளுவர் பண்ணை
- பெண்ணியம், பிரேமா. உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
- தமிழ் ஒளியின் சமூக சீர்இருத்தக் கவிதைகள்

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3

## 31. நேரடிக் கற்றலும் களப்பணியும் (பருவம் - 5)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	நேரடிக் கற்றலும் களப்பணியும்	Core	5	-	-	-	5	5	25	75	100
<b>Pre requisite</b>	தமிழ் மரபைப் புரிந்துகொண்டு களப்பணி செய்யும் ஆர்வம்.								<b>SV 2023</b>		
<b>Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• அமைவிடத்தைத் விரும்பியவண்ணம் சாதக பாதங்களை ஆராய்ந்து அதனைத் தேர்வுசெய்யும் திறன் பெறுதல்.</li> <li>• கள ஆய்வு செய்யும் முன்னும் ஆய்வுக் களத்திலும் பின்னும் செய்யவேண்டிய ஆயத்தப் பணிகளைத் இட்டமிடுதல், செயல்படுத்துதல் போன்றவற்றைக் கற்றுக்கொள்ளுதல் .</li> <li>• கள ஆய்வு செய்யக் கற்றுக்கொள்ளுதலும் அறிக்கை தயாரிக்கக் கற்றுக்கொள்ளுதலும்</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<p>On the successful completion of the course, students will be able to</p> <p>இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.</p>											
CO 1	வகுப்பறைக் கல்வியோடு வகுப்புக்கு வெளியே மனித வளங்களைக் கையாளுதல், மக்கள் தொடர்பு, தகவல் சேகரித்தல், ஆவணப்படுத்தல் போன்றவற்றைக் கற்றுக்கொள்வர்										K1, K2
CO 2	பாரம்பரியமிக்க கலைகள், வரலாற்றுச் இன்னங்கள், அமைவிடங்களுக்கு நேரடியாகச் சென்று அனுபவம் பெற்றதைச் சக மாணவர்களோடும் ஆசிரியர்களோடும் பகிர்ந்துகொள்ளும் வாய்ப்பு மற்றும் திறனைப் பெறுவர்.										K3, K4
CO 3	பாரம்பரியமிக்க கலைகள், வரலாற்றுச் சின்னங்கள், அமைவிடங்களைப் பாதுகாக்கவும் அடுத்த தலைமுறைக்கு எடுத்துச்செல்லும் பொறுப்புணர்வையும் பெறுவர்										K1, K4
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
<b>Unit - I</b>	<b>நூலகங்கள், ஆவணக் காப்பகங்கள் , அருங்காட்சியகங்கள்</b>										
<p>நூலகங்கள் (கன்னிமாரா, மறைமலையடிகள், உ.வே.சா. அண்ணா நூற்றாண்டு, சரஸ்வதி மஹால், ரோஜா முத்தையா, பிற) அருங்காட்டுயகங்கள் (கோட்டை, எழும்பூர், வள்ளுவர் கோட்டம், விவேகானந்தர் இல்லம், தக்சணச் இதரா) ஆவணக் காப்பகங்கள் (எழும்பூர், பிற)</p>											

<b>Unit - II</b>	<b>அகழாய்விடம், கோட்டை, கோயில், அரண்மனை, உற்பத்திக் கூடம்</b>
அகழாய்விடங்கள் (கீழடி, ஆதிச்சநல்லூர்) கோட்டைகள் (வேலூர், செஞ்சி, சங்ககிரி) கோயில்கள் (காஞ்சிபுரம், மதுரை, தஞ்சாவூர், இரமேஸ்வரம், தனுஷ்கோடி) அரண்மனைகள், பாரம்பரியப் புழங்குபொருள் உற்பத்திக் கூடங்கள் (சிற்பம், மண்பாண்டம், நெசவு, கைவினைப் பொருள்கள்)	
<b>Unit - III</b>	<b>தமிழ் அமைப்புகள்</b>
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் - செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம் - தமிழ் வளர்ச்சித்துறை - தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் நிறுவனம் - உ.வே.சா.நூலகம் - தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் - தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் - ஆசியவியல் நிறுவனம், மதுரை தமிழ்ச் சங்கம், இன்னபிற	
<b>Unit - IV</b>	<b>நிகழ்த்துக் கலைகள் - நிகழ்விடங்கள் - கலைஞர்கள்</b>
தெருக்கூத்து, கரகாட்டம், ஒயிலாட்டம், மயிலாட்டம், காவடியாட்டம், பறையாட்டம், பொம்மலாட்டம் போன்றன - கலைஞர்களின் தொழிலும் வாழ்வும்	
<b>Unit - V</b>	<b>பழந்தமிழரும் பாம்பரியத் தொழில்-தொழில்நுட்பங்களும்</b>
நீர் மேலாண்மை, கட்டடம், வேளாண்மை, உணவு, மீன்பிடித்தல், கப்பல் கட்டுதல் போன்ற தொழில்கள், சித்தமருத்துவம்-மருத்துவமனை-மருத்துவர்-மருந்து(மூலிகைவளர்ப்பு, தயாரிக்குமிடம்)	
<b>வழிகாட்டு நெறிமுறைகள்</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• மேற்குறித்த வகைபாடுகளில் தமிழரின் பாரம்பரியம் சார்ந்த இடங்களில் நேரடிக் கள ஆய்வுப் பணிசெய்தும் பணியனுபவம் பெற்றும் அவற்றை 30 பக்க அளவில் அறிக்கை சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.</li> <li>• உள்மதிப்பீட்டுக்காக துறை மாணவர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்கள் மத்தியில் வாய்மொழி அனுபவப் பகிர்வினை வழங்கச் செய்து மதிப்பெண் வழங்குக.</li> <li>• வெளிமதிப்பீட்டுக்காக அறிக்கையை ஒப்படைக்கச் சொல்லி மதிப்பீடு செய்து மதிப்பெண் வழங்குக.</li> <li>• மாணவர்களின் விருப்பத்திற்கு ஏற்பவும் கல்லூரிச் சூழலுக்கு ஏற்பவும் தலைப்புகளையும் இடங்களையும் தேர்வுசெய்து கொள்க.</li> <li>• இந்தப் பாடத்திற்கெனப் பல்கலைக்கழகத் தேர்வு எதுவும் இல்லை.</li> </ul>	

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3



## 32. சங்க இலக்கியம் - 2 புறம் (பருவம் - 6)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	சங்க இலக்கியம் - 2 புறம்	Core	5	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre requisi te	சங்க இலக்கியங்கள் பற்றிய செய்திகள், பின்னணி மற்றும் வரலாற்றுச் சிறப்பினை அறிந்திருத்தல்								SV 2023		
<b>Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல் .</li> <li>• பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள புறப்பொருள் குறித்து அறிவித்தல்</li> <li>• பண்டைத் தமிழ் புறப் பாடல்களின் தன்மையையும், அக்கால சமூக நிலை குறித்தும் உணர்த்துதல் .</li> <li>• அக்கால அரசு முறை, ஆட்சி முறை, கொடைச் சிறப்பு, போர்கள் ஆகியவற்றை இக்கால நிலைகளோடு பொருத்திப் பார்ப்பர்.</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<p>On the successful completion of the course, students will be able to</p> <p>இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.</p>											
CO 1	பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களைப் பொது நோக்கில் அறிவர்									K1, K2	
CO 2	புறப் பொருள்கொள்கைகளான அரசு முறை, ஆட்சி முறை, கொடைச் சிறப்பு, போர்கள் ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்வர்									K3, k4	
CO 3	பண்டைத்தமிழ் புறப் பாடல்கள்வழி அக்காலச் சமூக நிலைகளை அறிந்துகொள்வர்									K1, K4	
CO 4	புறப் பாடல்களின் தனித்தன்மைகளையும், சிறப்புகளையும் அறிந்துகொள்வர்									K1, K3	
CO 5	செம்மொழித்தமிழ் என்பதற்கான அடிப்படைகளை புறப் பாடல்களின்வழி உணர்ந்து பெருமை அடைவர்.									K1, k2, K5	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	புறநானூறு										
புறநானூறு பாடல்கள் - 8, 14, 105, 111, 122, 183, 184, 186, 188, 189, 190, 191, 194, 195, 200,											

202, 236, 311, 337, 347

Unit - II

பதிற்றுப்பத்து - ஐந்தாம் பத்து

Unit - III

பரிபாடல் - பரிபாடல் - இருமால் (3, 13) - செவ்வேள் (14, 19) - வையை (12, 16)

Unit - IV

பொருநராற்றுப்படை - முழுவதும்

Unit - V

மதுரைக் காஞ்சி - முழுமையும்

### Text book(s)

- சங்க இலக்கியம் - என்.சி.பி.எச் பதிப்பு, பிற பதிப்புகள் வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள்
- புறநானூறு, கழக வெளியீடு, சென்னை
- பதிற்றுப் பத்து, கழக வெளியீடு, சென்னை
- பரிபாடல், கழக வெளியீடு, சென்னை
- பொருநராற்றுப்படை, கழக வெளியீடு, சென்னை
- மதுரைக் காஞ்சி கழக வெளியீடு, சென்னை

### Reference Books / Websites

- பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் - க.கைலாசபதி
- சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - தமிழண்ணல்
- தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், எண்.41, பி.சட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர்,
- சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் இனி முருகதாஸ், குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, வடபழனி,
- பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், சாடத்திய அகாதமி, குணா பில்லிங்ஸ், 443, அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை 600 018,
- தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, க. கைலாசபதி, மொழிப்பெயர்ப்பாளர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
- சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்) , செ. சாரதாம்பாள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 60, மேலக்கோபுர தெரு, மதுரை.
- சங்க இலக்கியம்: பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், கே. பழனிவேலு, என்.ருஇ.பி.எச்., 41 - பி, சட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர் .
- சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை 01.
- சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு இந்தனைப் பின்புல மதிப்பீடு, ந. கடிகாசலம் ச.சிவகாமி (பதிப்பாசிரியர்), ஐ.ஐ.டி.எஸ், சிபிடி வளாகம், தரமணி, சென்னை 600 013,

- தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், பெ. மாதையன், என்.ஓ.பி.எச், அம்பத்தூர் .
- சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்யவேண்டுவனவும், இ.நாச்சிமுத்து, கார்த்திகேசு சுவதம்பி, 2009, சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், ஐ.ஐ.டி நிறுவனம், 2 மெயின் ரோடு, இ.ஐ.டி வளாகம்.
- சங்ககால சமூக உருவாக்கமும் அரசு உருவாக்கமும் - பெ.மாதையன்

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3

### 33. இலக்கணம் - 4 யாப்பும் அணியும் (பருவம் - 6)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	இலக்கணம்-4 யாப்பும் அணியும்	Core	5	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre requisite	இலக்கணம் பற்றிய அடிப்படையை அறிந்திருத்தல்								SV 2023		
<b>Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• யாப்பின் பண்புகள் செய்யுளில் அவற்றின் தேவை குறித்து அறிதல்.</li> <li>• யாப்பின் அடிப்படை உறுப்புகளான எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை ஆகியவற்றை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல் அணியின் பண்புகள், செய்யுளில் அவற்றின் தேவை குறித்து அறிதல்.</li> <li>• தொல்காப்பிய உவமை பிற்காலத்தில் அணி இலக்கணமாக வளர்ச்சி பெற்ற நிலைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல் .</li> <li>• பல்வகை அணிகளைச் சான்றுகளுடன் கற்றறிதல்</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	யாப்பிலக்கணத்தின் உறுப்புகளைப் பற்றிய வரையறைகள், வகைகள் ஆகியவற்றைப் புரிந்துகொள்வர் .									K1, K2	
CO 2	வெண்பா, ஆரியம், கலி, வஞ்சி, மருட்பா உள்ளிட்ட பாக்களின் வகைகள் மற்றும் இனங்களைக் கற்றுக்கொண்டு படைப்புகளை மேற்கொள்ள முயல்வர்.									K3, k4	
CO 3	இலக்கியங்களை உருவாக்கும்போதும் சுவைக்கும்போதும் யாப்பிலக்கண அறிவு அவசியமானது என்பதை அறிந்து கொள்வர்.									K1, K4	
CO 4	பழந்தமிழ் நூல்களில் காணலாகும் அணிகளைச் சுவைப்பதற்கும் ஆராய்வதற்கும் பயிற்சி பெறுவர்.									K1, K3	
CO 5	பழந்தமிழரின் அழகியல் உணர்வுகளைத் தண்டியலங்காரம் வழிப் புரிந்து கொண்டு, மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, உரைநடை ஆகியவற்றில் மொழி ஆற்றலைப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவர்									K1, k2, K5	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											

Unit - I	யாப்பிலக்கணம்
யாப்பிலக்கணம் - அறிமுகம் - உறுப்பியல் (முழுவதும்)	
Unit - II	வெண்பாவும் ஆசிரியப்பாவும்
வெண்பா - பொது இலக்கணம், வகைகள் - ஆசிரியப்பா - பொது இலக்கணம், வகைகள்	
Unit - III	கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா
கலிப்பா, வஞ்சிப்பா மருட்பா - பொது இலக்கணம், வகைகள்	
Unit - IV	அணிகள் -1
அணியிலக்கணம் - அறிமுகம், உவமை அணி, உருவக அணி, தவக அணி, வேற்றுமை அணி.	
Unit - V	அணிகள் -2
தற்குறிப்பேற்ற அணி, ஏது அணி, இலேச அணி, நிரனிறை அணி, இலேடை அணி	
<b>Text book(s)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• அமித சாகரர் இயற்றிய யாப்பருங்கலக் காரிகை, வேங்கடசாமி நாட்டார், கழகப் பப்பு, சென்னை, 1997</li> <li>• யாப்பருங்கலம், அமித சாகரர், சரசுவதி மஹால் நூல் நிலையம், தஞ்சை</li> <li>• யாப்பருங்கலம், பதிப்பாசிரியர் மே வீ. வேணுகோபாலப் பிள்ளை</li> <li>• யாப்பருங்கலம், உரை குணசேகரன்</li> <li>• தண்டியலங்காரம், கொ. இராமலிங்கத் தம்பிரான், கழக வெளியீடு, சென்னை</li> </ul>	
<b>Reference Books / Websites</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• தண்டியலங்காரம் - வ.த.இராம. சுப்பிரமணியம் .</li> <li>• தமிழ் மொழி இலக்கண இயல்புகள் - கலாறிது அ சண்முகதாஸ், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி.லிட். சென்னை.</li> <li>• தமிழ் யாப்பிலக்கணத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சோ.நா.கந்தசாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர் .</li> <li>• மாறனலங்காரம் - இரா கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>• அணி இலக்கண வரலாறு இரா. கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம். சென்னை.</li> <li>• மாறனலங்காரம், ஆண்டவன் சாமிகள் .</li> <li>• யாப்பருங்கல் விருத்தியுரை .</li> </ul>	

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3

### 31. இலக்கியத் திறனாய்வு (பருவம் - 6)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	இலக்கியத்திறனாய்வு	Core	5	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre requisite		இலக்கிய விமர்சனம் பற்றி அறிந்திருத்தல்							SV 2023		
<b>Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• தமிழ்த் திறனாய்வு முறைகளை அறிமுகப்படுத்துதல் .</li> <li>• திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிதல்.</li> <li>• திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்ளல் .</li> <li>• அயல் நாட்டுத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிதல்.</li> <li>• இயக்கம் சார்ந்த திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துகொள்ளல்</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
<p>On the successful completion of the course, students will be able to</p> <p>இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.</p>											
CO 1	தமிழ்த் திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துகொள்வர்									K1, K2	
CO 2	திறனாய்வு குறித்த பல்வேறு அணுகுமுறைகளை அறிவர்									K3, k4	
CO 3	அயல்நாட்டுத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிவர்.									K1, K4	
CO 4	இயக்கம் சார்ந்த திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துகொள்வர்									K1, K3	
CO 5	இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யும் நுட்பங்களை கற்று, திறனாய்வுப் பணிகளை மேற்கொள்வர் .									K1, k2, K5	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	திறனாய்வு; வரையறை, விளக்கம்										
<p>மதிப்புரை, திறனாய்வு, ஆராய்ச்சி, திறனாய்வும் திறனாய்வாளனும் - திறனாய்வாளனும் படைப்பாளனும் - இலக்கியக்கொள்கைகளும் திறனாய்வும் - திறனாய்வின் தேவையும் பயனும்</p>											
Unit - II	தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாறு										

தொல்காப்பியம் - இலக்கியத் தொகுப்புகள் - உரைகள் - தற்காலத் திறனாய்வுப் போக்குகள்  
தற்காலத் திறனாய்வுப்போக்குகளில் மார்க்சிய, திராவிட இயக்க, தேசிய இயக்கங்களின்  
செல்வாக்கு

### Unit - III

### திறனாய்வு முறைகள்

விளக்க முறை - ஒப்பீட்டு முறை - மதிப்பீட்டு முறை - இரசனை முறை அல்லது அழிஇயல் முறை -  
பாராட்டு முறை - முடிவு முறை - விதிமுறை - செலுத்து நிலை அல்லது படைப்பு வழி - பகுப்பு  
முறை

### Unit - IV

### திறனாய்வு அணுகுமுறை - 1 (துறைசார் அணுகுமுறை)

சமுதாயவியல் - சூழலியல் - வரலாற்றியல் - உளவியல் - மொழியியல் - அறவியல் - தொன்மவியல் -  
மானுடவியல் அணுகுமுறைகள்

### Unit - V

### திறனாய்வு அணுகுமுறை - 2 (இயக்கம்சார் அணுகுமுறை)

உருவவியல் - மார்க்சியம் - அமைப்பியல் - பின்னை அமைப்பியல் - பின்னை நவீனத்துவம் -  
காலனியம் - பெண்ணியம் - தலித்தியம் - பின் காலனியம்

### Text book(s)

- தி.சு.நடராசன், திறனாய்வுக் கலை, என்.சி.பி.எச், சென்னை.
- தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், யாழ் வெளியீடு, சென்னை.

### Reference Books / Websites

- க.பஞ்சாங்கம், இலக்கிய திறனாய்வு வரலாறு, அன்னம் - அகரம், 2014
- க.பஞ்சாங்கம், இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், அன்னம் - அகரம், 2014
- அ.அ.மணவாளன், இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியக் கோட்பாடுகள்,  
உ.த.ஆ.நி., சென்னை, 2012
- கு.பகவது (ப.ஆ), திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், உ.த.ஆ.நி., சென்னை, 1989
- ப.மருதநாயகம், மேலை நோக்கல் தமிழ்க் கவிதை, உ.த.ஆ.நி., சென்னை, 2001

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3



### 35. மொழிபெயர்ப்பியல் (பருவம் - 6)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Hours	Marks		
									Internal	Extrenal	Total
	மொழிபெயர்ப்பியல்	Core	5	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre requisi te	பிற மொழிகள் மற்றும் பிறமொழி இலக்கியங்கள் கற்பதற்கான ஆர்வம் இருத்தல்								SV 2023		
<b>Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• மொழிப்பெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்</li> <li>• மொழிபெயர்ப்பாளர் குறித்தும் மொழிபெயர்ப்புப் பணி குறித்தும் அறிமுகப்படுத்துதல்</li> <li>• மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளை அறிதல்.</li> <li>• கலைச் சொல்லாக்க நெறிமுறைகளை உணர்த்தல்.</li> <li>• மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகளை மதிப்பிடுதல் .</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	மொழிபெயர்ப்பின் வளர்ச்சி நிலையினை அறிந்து கொள்வர் .								K1, K2		
CO 2	மொழிபெயர்ப்பின் வகைகளைப் பகுப்பாய்வு செய்வர்.								K3, k4		
CO 3	மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகளை மதிப்பீடு செய்வர்.								K1, K4		
CO 4	மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்வர் .								K1, K3		
CO 5	மொழிபெயர்ப்பாளராக உருவாவதற்கானத் திறனைப் பெறுவர் .								K1, k2, K5		
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	மொழிபெயர்ப்பின் வரலாறும் வளர்ச்சியும்										
மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம் - வரையறை - வரலாறு - முயற்சி - வளர்ச்சி.											
Unit - II	மொழிபெயர்ப்பின் வகைகளும் மொழியாக்கமும்										
மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - தழுவல் மொழிபெயர்ப்பு - மொழியாக்கம் - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு											

<b>Unit - III</b>	<b>மறக்க மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகளும் மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படையும்</b>
மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - மூன்று படிநிலைகள் - பகுப்பாய்வு - மாற்றுதல் மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படை	
<b>Unit - IV</b>	<b>மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளும் ஒலிபெயர்ப்பும்</b>
மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் தன்மை - பொருளும் நடையும் - பண்பாட்டு வழக்கு - ஒலிபெயர்ப்பு	
<b>Unit - V</b>	<b>மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகளும் பயிற்சிகளும்</b>
கலைச்சொல்லாக்கம் - மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகள் - ஏதேனும் ஒரு சிறு நூலை ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கும் தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்திற்கும் மொழிபெயர்க்கப் பயிற்சி தருதல்	
<b>Text book(s)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும் - சேதுமணியன், செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை.</li> <li>• நவீன மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் - க. பூரணச் சந்திரன்,</li> <li>• மொழிபெயர்ப்பியல், ந. முருகேச பாண்டியன், உயிரெழுத்து பதிப்பகம், திருச்சி.</li> </ul>	
<b>Reference Books / Websites</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• மொழிபெயர்ப்பியல் - பெ. செல்வக்குமார், பார்க்கர் பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>• மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்கள் - பட்டாபிராமன்.கா, யமுனைபதிப்பகம், இருவண்ணாமலை</li> <li>• மொழிபெயர்ப்பியல், சண்முக வேலாயுதம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.</li> <li>• மொழிபெயர்ப்புக்கலை, வளர்மது.மு, இருமகள் நிலையம், சென்னை .</li> </ul>	

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
<b>CLO1</b>	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
<b>CLO2</b>	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
<b>CLO3</b>	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
<b>CLO4</b>	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
<b>CLO5</b>	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3

### 36. கணினித்தமிழ் (பருவம் - 6)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Hours	Marks		
									Internal	Extrenal	Total
	கணினித்தமிழ்	Core	5	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre requisi te	தொழில்நுட்ப அறிவைப் பெறும் ஆர்வம்.								SV 2023		
<b>Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்</b>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	கணினி மற்றும் மின்னணுக்கருவிகளின் அடிப்படையையும் அவற்றின் செயல்பாட்டையும் அறிவர்.									K1, K2	
CO 2	விசைப்பலகைகள் - எழுத்துருக்கள் - குறியேற்றம் ஆகியவற்றை அறிவர். இவற்றின்வழி தமிழை மின்னணுக் கருவிகளில் உள்ளீடு செய்யும் முறைகளையும் அறிவர்.									K3, k4	
CO 3	கணினியில் தமிழைப் பயன்படுத்துவதற்கான மென்பொருள்களைப் பற்றியும் அவற்றைத் தமது அன்றாடப் பணிகளில் பயன்படுத்தவும் அறிவர்.									K1, K4	
CO 4	இணையத்தின் பயன்பாட்டையும் அவற்றில் தமிழைப் பயன்படுத்தும் விதத்தையும் அறிந்துகொள்வர் .									K1, K3	
CO 5	இணையவழித் தமிழ்க் கற்றல் கற்பித்தலுக்கான நுட்பங்களையும் வளங்களையும் சமூக ஊடகங்களின்வழி தமிழ்க் கல்வி வழங்கும் முறை பற்றியும் அறிந்துகொள்வர் .									K1, k2, K5	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	கணினியின் அடிப்படையும் செயல்பாடும்										
கணிப்பொறியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் - கணினியின் வகைப்பாடு - கணினியின் கட்டமைப்பு - கணினி வன்பொருள் - கணினி செயல்படும் விதம் - மென்பொருள் - மென்பொருள் உட்செயலிகள் -											

கணினி நிரலாக்க மொழிகள் - கணினிப் படப்பு நா) - குறுஞ்செயலிகள் - சுருக்கங்களும் விரிவாக்கங்களும் - குறுக்குவிசைகள் .

## Unit - II

### கணினித்தமிழின் அடிப்படையும் பயன்பாடும்

விசைப்பலகைகள் - எழுத்துருக்கள் - குறியேற்றம் - தமிழ் எழுத்துருக் குறியேற்ற மாற்றி - தமிழைத் தட்டச்சு செய்ய உதவும் மென்பொருள்கள் - தமிழைத் தட்டச்சு செய்யும் முறைகள் - கணினிவழி அச்சு சார்ந்த சல அடிப்படைகள் - வடிவமைப்பு மென்பொருள்களும் தமிழ்ப் பயன்பாடும் - உள்ளீட்டு முறைகள் (தட்டல், வரைதல், எழுதுதல், பேசுதல், வருடுதல்)

## Unit - III

### தமிழ் மென்பொருள் வகைப்பாடும் வளர்ச்சியும்

தமிழ் மென்பொருள்கள் தோன்றி-வளர்ந்த வரலாறு - தமிழ் மென்பொருள்கள், தமிழ்ச் சொல்லாளர் (சொற்பிழை திருத்து, சந்தப்பிழை திருத்தி, தமிழ்ச்சொல் சுட்டி, இலக்கணப்பிழை இருத்தி) - எந்திர மொழிபெயர்ப்பு - எழுத்து-பேச்சு மாற்றி - பேச்சு-எழுத்து மாற்றி - ஒளியெழுத்துணரி - கையெழுத்துணரி - யாப்பு அறிவான் - ஒலிபெயர்ப்பு - எழுத்துமுறை மாற்றி - தமிழ் மென்பொருள் நீட்சிகள் / உட்செயலி - தமிழில் கணினிமொழிகள் - தன்மொழியாக்கம் / இடைமுகப்பு - இறவற்றும் கட்டற்ற மென்பொருளும் - தமிழ்மொழி ஆய்வுக் கருவிகள் (ஆவணச் சுருக்கம், அகரவரிசைப்படுத்தம், அகராதியாக்கம், சொல்லடைவு, தொடரடைவு, சொல்வலை, இலக்கணக் குறிப்பு உருவாக்கம்) - பேசும் அகரமுதலி - கணினித்தமிழ் ஆய்வு (இயற்கை மொழியாய்வு, கணினி மொழியியல், மொழித்தொழில்நுட்பம்) - கணினித்தமிழ் ஆய்வும் தமிழ் மென்பொருள்களும் - கூகுள் மொழிக் கருவிகளும் தமிழும்

## Unit - IV

### இணையமும் தமிழ்ப் பயன்பாடும்

இணையத்தின் பயன்பாடு - இணையத் தொழில்நுட்பத்தின் அடிப்படைகள் - உலாவி - தேடுபொறி - மின்னஞ்சல் - மின் குழுக்கள் - இணையதளம் - வலைப்பூ - செய்தியோடை இரட்டி - மின்னூலகம் - இணைய நூலங்காடு - கலைக்களஞ்சியம் - மின்னூல், மின்னூல் உருவாக்கம் - ஒலிநூல் - செயல்விளக்கக் காணொளி - மின்னகராது - மின் செய்தித்தாள் - மின்னிதழ் - இணைய வானொலி - இணையத் தொலைக்காட்சி - மின்னரட்டை - மின்னாளுகை - மின் வணிகம் - விக்இப்பீடியா - பலகைக் கணினி / தறன்பேசு சார்ந்த குறுஞ்செயலிகள் - ஓடிடி தளம் - தோற்ற மெய்மை

## Unit - V

### இணையவழித் தமிழ்க் கற்றலும்-கற்பித்தலும்

மின்வழிக் கற்றல் (பண்புகள், பயன்கள், வகைகள்) - கற்றல்-கற்பித்தல் (குறுந்தகடுகள், குறுஞ்செயலிகள்) - இணையவழிக் கல்வி - இணையவழிக் கற்றல்-கற்பித்தல் - இணையவழித் தமிழ்க் கல்விக்கு உதவும் இணையதளங்கள் - சமூக இணையதளங்களும் தமிழ்க் கல்வியும், கற்பித்தலுக்கான நிருவாக ஒழுங்கு முறை - கணினித்தமிழ் அமைப்புகளும் செயல்பாடுகளும் - கணினித்தமிழ் சார்ந்த அச்சு இதழ்களும் இணைய இதழ்களும் - தமிழில் கணினித் தொழில்நுட்பங்கள்.

## Text book(s)

- கணினித்தமிழ் - இல. சுந்தரம், விகடன் பிரசுரம், சென்னை, 2022.

## Reference Books / Websites

- கணினி அறிவியல் தகவல் தொடர்பு தொழில்நுட்பம் - மு. பொன்னவைக்கோ, தமிழ் வளர்ச்சக் கழகம், சென்னைப் பல்கலைக்கழக வளாகம், சென்னை, 2012.
- கணினியின் அடிப்படை - ஜெ. வீரநாதன், பாலாஜி கணினி வரைகலைப் பயிலகம், கோயம்புத்தூர், 2012.
- தமிழும் கணினியும் - இராதா செல்லப்பன், கவிதை அமுதம் வெளியீடு, இருச்சிராப்பள்ளி, 2011.
- தமிழ் மென்பொருள்கள் - இரா. பன்னிருகை வடிவேலன், நோக்கு, சென்னை, 2014.
- தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், துரை. மணிகண்டன், கமலினி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2012.
- இணையத்தை அறிவோம் - ஜெ. வீரநாதன், பாலாஜி கணினி வரைகலைப் பயிலகம், கோயம்புத்தூர், 2010.
- இணையம் கற்போம் - மு, இளங்கோவன், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், புதுச்சேரி, 2010.

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3

### 37. போட்டித் தேர்வுகளும் தமிழும் (பருவம் - 6)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Hours	Marks		
									Internal	Extrenal	Total
	கணினித்தமிழ்	Core	5	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre requisi te	அரசு நடத்தும் பல்வேறு வகையான போட்டித் தேர்வுகளை எழுதும் ஆர்வம் உடையவராக இருத்தல்								SV 2023		
<b>Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• போட்டித் தேர்வுகள் நோக்கல் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பல்வேறு இலக்கிய வகைகள், கருத்தியல், படைப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைக் புரிந்துகொள்ளுதல் .</li> <li>• தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண, திறனாய்வுப் பாடங்களை போட்டித் தேர்வுக் கண்ணோட்டத்தில் புரிந்துகொள்ளுதல் .</li> <li>• போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய பாடத்திட்டங்கள், தேர்வு முறைகள், வினா வகைகள் போன்றவற்றைப் புரிந்துகொள்ளுதல் .</li> <li>• நேரடி எழுத்துத்தேர்வு, கணினி செல்பேசு-இணையவழி மாதிரித் தேர்வுகளின்வழி பயிற்சி பெறுதல் .</li> <li>• ஒன்றிய, மாநில அரசுகள் நடத்தும் போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுதலும் பணிவாய்ப்பினைப் பெறுதலும்.</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண, திறனாய்வுப் பாடங்களை போட்டித் தேர்வுக் கண்ணோட்டத்தில் புரிந்துகொள்வர் .								K1, K2		
CO 2	தமிழ் மொழி, கலை, பண்பாடு, தத்துவங்களை வரலாற்றுப் பொதுப் பார்வையில் தொன்மை தொடர்ச்சி-வளர்ச்சி நிலையில் அணுகுகக் கற்றுக்கொள்வர் .								K3, k4		
CO 3	இக்கால இலக்கியங்களை இயக்கப் பின்னணியிலும் படைப்பின் நோக்கும் போக்கும் போன்ற கண்ணோட்டத்தில் அணுகவும் கற்றுக்கொள்வர் .								K1, K4		
CO 4	போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய பாடத்திட்டங்களையும் தேர்வு முறைகளையும் அறிந்துகொண்டு தேர்வுக்கு ஆயத்தப்படுத்திக் கொள்வர் .								K1, K3		

CO 5	வினா வகைகளைப் புரிந்துகொண்ட மாதிரி வினாத்தாள்கள்வழி தேர்வுக்குப் பயிற்சிபெறுவதால் எளிதில் வெற்றிபெறுவர் .	K1, K2, K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit - I	காலந்தோறும் இலக்கிய இலக்கணங்களும் திறனாய்வுகளும்	
<p>பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் (சங்க இலக்கியங்கள், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், காப்பியங்கள், பக்தி இலக்கியங்கள், சித்தர் பாடல்கள், சிற்றிலக்கியங்கள், தனிப்பாடல்கள்) இலக்கணங்கள் (வகைகள், கோட்பாடுள், நூல்கள்) உரைகள், நிகண்டுகள், ஒப்பிலக்கியம், ஒப்பிலக்கணம் இலக்கியத் திறனாய்வு (இலக்கிய வகைமைக் கோட்பாடு, உருவம், உள்ளடக்கம், உத்தி, திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், இலக்கியக் கொள்கைகள்) மேற்கண்ட பாடங்களைப் பொதுநிலை அறிவாக இலக்கிய இலக்கண வரலாற்றுக் கரவகளான காலம், தொகுப்பு முறை, ஆசிரியர் வரலாறு, முதன்மையான பாடுபொருள், அவற்றிற்கு உரை எழுதியோர், அவர்கள் முன்வைகத்துள்ள பொதுக் குறிப்புகள் போன்று கண்ணோட்டத்தில் அணுகுக</p>		
Unit - II	மொழி, கலை, பண்பாட்டு வரலாறுகளும் தத்துவங்களும்	
<p>மொழிவரலாறு (வரலாறு மற்றும் மொழியியல் நோக்கு), சொற்களஞ்சியங்கள், பொருட்களஞ்சியங்கள், அடைவுகள், அகராதியியல், நோக்கு நூல்கள், மொழிக்குடும்பம், திராவிட மொழிகள், பிறமொழிக் கலப்பு, இளைமொழிகள், தமிழின் தனித்தன்மை, பிமொழிகளில் தமிழின் செல்வாக்கு .</p> <p>தமிழக வரலாறு (சங்ககாலம் தொடங்கச் சமகாலம் வரையிலான தமிழக வரலாற்றுப்பொதுப்பார்வை) தமிழகப் பண்பாடு (தொல்லியல், நாணயவியல், கல்வெட்டியல், சுவடியியல், பழக்கழக்கங்கள், நம்பிக்கைகள், உணவு, உடை, திருவிழா, விளையாட்டு, வழிபாட்டு நெறி, இந்தனை நெறி, அறிவியல் நெறி, தமிழர் மருத்துவம்) நாட்டுப்புறவியல் (பாடல்கள், கதைகள், கதைப்பாடல்கள், சடங்குகள், நாட்டார் நடனங்கள், நாடகங்கள் - வழிபாடுகள், இருவிழாக்கள், பெருங்கோயில், நகர்சார், உள்ளூர்ப்பண்பாடுகள்)</p> <p>கலைகள் (இசை, ஆடல், ஓவியம், சிற்பம், கட்டடம், பிற)</p> <p>நாடகங்கள் (கூத்து வகைகள், நாடக இயக்கங்கள், தொலைக்காட்சித் தொடர்கள், இணையத் தொடர்கள்) இயக்கங்கள் (தேசியம், திராவிடம், பொதுவுடமை, தனித்தமிழ், சுயமரியாதை, இன்னபிற)</p> <p>இசங்கள் : தத்துவங்களும் கொள்கைகளும் (ரியலிசம், ஸ்டக்சுரலிசம், எக்ஸிஸ்டென்சியலிசம், போஸ்ட் மாதர்னிசனம், க்யூபிசம், மார்க்சியம், சோசலிசம், பெண்ணியம், தலித்தியம் போன்றவை)</p> <p>மேற்கண்ட பாடப்பகுதிகளை வரலாற்றுப் பொதுப் பார்வையில் தொன்மை- தொடர்ச்சி. வளர்ச்சி நிலையில் அணுகுக .</p>		
Unit - III	இக்கால இலக்கியங்களும் ஊடகங்களும்	

தமிழ் மென்பொருள்கள் தோன்றி-வளர்ந்த வரலாறு - தமிழ் மென்பொருள்கள், தமிழ்ச் சொல்லாளர் (சொற்பிழை திருத்து, சந்தப்பிழை திருத்தி, தமிழ்ச்சொல் சுட்டி, இலக்கணப்பிழை திருத்தி) - எந்திர மொழிபெயர்ப்பு - எழுத்து-பேச்சு மாற்றி - பேச்சு - எழுத்து மாற்றி - ஒளியெழுத்துணரி - கையெழுத்துணரி - யாப்பு அறிவான் - ஒலிபெயர்ப்பு - எழுத்துமுறை மாற்றி - தமிழ் மென்பொருள் நீட்சிகள் / உட்செயலி - தமிழில் கணினிமொழிகள் - தன்மொழியாக்கம் / இடைமுகப்பு - இறவூற்றும் கட்டற்ற மென்பொருளும் - தமிழ்மொழி ஆய்வுக் கருவிகள் (ஆவணச் சுருக்கம், அகரவரிசைப்படுத்தம், அகராதிபாக்கம், சொல்லடைவு, தொடரடைவு, சொல்வலை, இலக்கணக் குறிப்பு உருவாக்கம்) - பேசும் அகரமுதலி - கணினித்தமிழ் ஆய்வு (இயற்கை மொழியாய்வு, கணினி மொழியியல், மொழித்தொழில்நுட்பம்) - கணினித்தமிழ் ஆய்வும் தமிழ் மென்பொருள்களும் - கூகுள் மொழிக் கருவிகளும் தமிழும்

#### Unit - IV

#### தேர்வுத் திட்டமும் பாடத்திட்டமும்

போட்டித் தேர்வுகள் - தமிழ்ப் பாடத்திட்டங்கள் - பொதுத்தமிழ் பாடப் பகுதிகள் (பகுத-அ இலக்கணம், பகுதி-ஆ இலக்கியம், பகுதி-இ தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த்தொண்டும்) - இறப்புத் தமிழ் பாடப் பகுதிகள் (அ. தமிழ் இலக்கியப் பகுதிகள், இலக்கணப் பகுதிகள், இ. தமிழ்த் இறனாய்வுப் பகுதிகள், உ. தமிழும் பிறதுறைகளும்) - கட்டாயத் தமிழ் மொழி தகுதித்தேர்விற்கான பாடத்திட்டம் .

1. தற்கால நிகழ்வுகள், 2. சமுதாயப் பிரச்சனைகள், 3. சுற்றுச்சூழல் தொடர்பான தலைப்புகள், 4. இந்தியப் பொருளாதாரம் தொடர்பான தலைப்புகள், 5. அறிவியலும் தொழில்நுட்பமும், 6. கலையும் பண்பாடும், 7. பகுத்தறிவு இயக்கங்கள், 8. இக்காலத் தமிழ்மொழி (கணினித் தமிழ், வழக்கு மன்றத் தமிழ், அலுவலக மொழியாகத் தமிழ், புதிய வகைமைகள்) , 9. தமிழ்நாட்டின் சமூகப் பொருளாதார முன்னேற்றம் மற்றும் தமிழக அரசின் நலத்திட்டங்கள் (பெண்கள் விவசாயிகள்...). சமூக நலத்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துதலில் சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களின் பங்கு (இட ஒதுக்கடும் அதன் பயன்களும்), தமிழ்நாட்டின் சமூகப் பொருளாதார வளர்ச்சியில் சமூக நீது மற்றும் சமூக ஒற்றுமையின் பங்கு, 10. சொந்த வாக்குவாதத்தில் அமைத்து எழுதுக, பொருள் வேறுபாடு அறிதல், பிரித்தெழுதுதுதல், எதிர்ச்சொல், எதிர்மறை வாக்குவாதம், பிழை நீக்கி எழுதுதல், 11. கொடுக்கப்படும் தலைப்புகளில் கட்டுரை எழுதுதல் (எ.கா. திருக்குறள், அ) மதச் சார்பற்ற தனித் தன்மையுள்ள இலக்கியம், ஆ) அன்றாட வாழ்வியலோடு தொடர்புத் தன்மை, இ) மானுடத்தின் மீதான இருக்குறளின் தாக்கம் ஈ) இருக்குறளும் மாறாத விழுமியங்களும், உ) சமூக அரியல் பொருளாதார நிகழ்வுகளில் திருக்குறளின் பொருத்தப்பாடு, ஊ) திருக்குறளில் தத்துவக் கோட்பாடுகள் .

#### Unit - V

#### வினா வகைகளும் - மாதூரி வினாத்தாள் பயிற்சியும்

போட்டித் தேர்வுகளுக்கான தமிழ் வினா வங்கி - பயிற்சித் தேர்வுகளை வழங்கும் இணைய தளங்களும் செல்பேசிச் செயலிகளும் - வினா வகைகள் (கொள்குறி வினா, விரிந்துரைக்கும் வினா) கொள்குறி வினாவிற்கான தலைப்புகள்: 1. பிரித்தெழுதுதல் / சேர்த்தெழுதுதல், 2. எதிர்ச்சொல்லை எடுத்தெழுதுதல், 3. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல், 4. பிழை இருத்தம் (சந்திப்பிழை, மரபுப் பிழைகள், வழுவச் சொற்களை நீக்குதல் ( பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல்), 5. ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச் சொல்லை அறிதல், 6. ஒலி மற்றும் பொருள் வேறுபாடறிந்து சரியான



பொருளையறிதல், 7. ஒரு பொருள் தரும் பல சொற்கள், 8. வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல், 9. வேர்ச்சொல்லைக் கொடுத்து வினைமுற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும் பெயர், தொழிற் பெயரை / உருவாக்கல், 10. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்தல், 11. சொற்களை ஒழுங்குப்படுத்து சொற்றொடராக்குதல், 12. இருவினைகளின் பொருள் வேறுபாடு அறிதல், 13. விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்தல், 14. எவ்வகை வாக்ஓயம் எனக் கண்டெழுதுதல், 15. உவமையால்விளக்கப்பெறும் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்ந்தெழுதுதல், 16. அலுவல் சார்ந்த கலைச்சொல், 17. விடை வகைகள், 18. பிறமொழிச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொற்களைக்

கண்டறிதல், 19. ஊர்ப் பெயர்களின் மருஉவை எழுதுதல், 20. நிறுத்தற்குறிகளை அறிதல், 21. பேச்சு வழக்கு-எழுத்து வழக்கு, 22. சொற்களை இணைத்துப் புதிய சொல் உருவாக்கல், 23. பொருத்தமான காலம் அமைத்தல், 24. சரியான வினாச் சொல்லைத் தேர்ந்தெடுத்தல், 25. சரியான இணைப்புச் சொல் தேர்ந்தெடுத்தல், 26. அடைப்புக்குள் உள்ள சொல்லைத் தகுந்த இடத்தில் சேர்த்தல், 27. இருபொருள் தருதல், 28. குறில் - நெடில் மாற்றம், பொருள் வேறுபாடு, 29. கூற்று, காரணம் - சரியா? தவறா?, 30. கலைச் சொற்களை அறிதல், 31. பொருத்தமான பொருளைத் தெரிவு செய்தல், 32. சொற்களின் கூட்டுப் பெயர்கள், 33. சரியான தொடரைத் தேர்ந்தெடுத்தல், 34. பிழை இருத்துதல், 35. சொல்பொருள் - பொருத்துதல், 36. ஒருமை-பன்மை பிழை, 37. பத்தியிலிருந்து வினாவிற்கான சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தல் .

விரிந்துரைக்கும் வகை வினாவிற்கான தலைப்புகள் :

1. மொழிபெயர்த்தல், 2. சுருக்கி வரைதல், 3. பொருள் உணர்திறன் , 4. சுருக்கக் குறிப்பிலிருந்து விரிவாக்கம் செய்தல், 5. கட்டுரை வரைதல், 6. கடிதம் வரைதல் (அலுவல் சார்ந்தது, 7. தமிழ் மொழி அறிவு.

\*மேற்கண்ட கட்டாயக் தமிழ் மொழி தகுதித் தேர்விற்கான பாடத்திட்டத்தின்கீழ் பொதுத்தமிழ், சிறப்புத்தமிழ் பாடங்களில் நடத்தப்படும் தேர்வுகள் பத்தாம் வகுப்புதரம், பட்டப்படிப்புத்தரம், முதுநிலைப் பட்டப்படிப்புத் தரங்களில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

\*மேற்கண்ட கொரள் குறு வினா, விரிந்துரைந்துரைக்கும் வினா வடிவங்களைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களுக்கு நேர எழுத்துத்தேர்வு, கணினி செல்பேசி) இணையவழி மாதிரித் தேர்வுகளை நடத்திப் பயிற்சியளிக்க.

### Text book(s)

- புதிய இலக்கிய வரலாறு (3 தொகுதிகள் - சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீல. பத்மநாபன், சாகித்ய அகாதமி.
- தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை,
- நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு - சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2022.

### Reference Books / Websites

- தமிழ் இலக்கணம் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை,
- தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை,

- தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வும் பண்பாடும் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை,
- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பூவேந்தன் பதிப்பகம், சென்னை, 2014.
- இலக்கியத் திறனாய்வு - இசங்கள், கொள்கைகள் - அரங்க. சுப்பையா, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2014.
- மொழி சார்ந்த இயக்கங்கள் - பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2009.
- இஸங்கள் ஆயிரம் - எம்.ஜி. சுரேஷ், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2022.

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3

### 38. வெளிச்செயல்பாட்டுப் பணியனுபவப் பயிற்சி (பருவம் - 6)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Hours	Marks		
									Internal	Extrenal	Total
	வெளிச்செயல்பாட்டுப் பணியனுபவப் பயிற்சி	Core	5	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre requisi te	மனித உறவுகளைப் பேணுதல் மற்றும் சமூக ஈடுபாட்டு உணர்வு கொண்டிருத்தல்								SV 2023		
<b>Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• கல்லூரிகளில் செயல்பட்டுவரும் தேசிய மாணவர் படை, நாட்டுநலப்பணித் திட்டம், செஞ்சிலுவைச் சங்கம், சுழற் சங்கம், செஞ்சுருள் சங்கம் போன்ற கல்வி இணைச் செயல்பாடுகளில் பங்கேற்றுச் செயல்பட வாய்ப்பளித்தல் .</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO1	கல்வி-இணைச் செயல்களில் மாணவர்கள் பங்கேற்றதன் அடிப்படையில், ஆரியர்கள் மதிப்பெண் வழங்கவேண்டும் . இதற்கெனத் தனியாகத் தேர்வுகள் ஏதும் இல்லை								K1, K2		
CO2	அனைத்து நிலைகளிலும் மனித உறவுகளைப் பேணக் கற்றுக்கொள்வதுடன் சமூக ஈடுபாட்டு உணர்வையும் சிறப்பாக வளர்த்துக்கொள்வர் .								K3, k4		
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I											
Unit - II											
Unit - III											
Unit - IV											

**Unit - V**

**Text book(s)**

**Reference Books / Websites**

# பொதுத்தமிழ்

(BA.,B.Sc.,B.Com.,BCA.,BBA பாடப்பிரிவு மாணவர்களுக்குரியது)

## 4 பருவங்கள்

### PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

PSO1	<ul style="list-style-type: none"><li>• செவ்வியல் மொழியாம் தமிழ்மொழியின் தொன்மைச் சிறப்பை அறிதல்.</li><li>• பண்பட்டநாகரிகம், பண்பாட்டுச்சிறப்புகள், மரபுகள், பழக்கவழக்கங்கள், உணவுமுறைகள், உடல்நலம் மற்றும் உளநலம் பேணும்திறன்கள், ஆகியவைகளில் சிறப்புற்றுத் திகழும் தமிழர்களின் கொள்கைகள், கோட்பாடுகள், தமிழ்நாட்டின் பெருமைகள் ஆகியவற்றைத் தமிழ் இலக்கியங்களின்வழி அறியவைத்தல்.</li><li>• தமிழ் இலக்கணங்களை இடையூறின்றி அறிதல்.</li><li>• மொழிபெயர்ப்புப்பயிற்சி வழங்கி,மொழி ஆளுமைத்திறன்களை வளர்த்தல்.</li></ul>
PSO2	<ul style="list-style-type: none"><li>• கருத்து வெளிப்பாட்டுத்திறன் உடையவர்களாய் மாணவர்களை உருவாக்குதல்.</li><li>• தெளிவான உச்சரிப்பு சிறப்பான மொழிநடை உடையவர்களாய் மாணவர்களை உருவாக்குதல்</li></ul>

பொதுத்தமிழ் -1 (semester - I)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	பொதுத்தமிழ் -1	Supportive	Y	-	-	-	3	6	25	75	100

**Pre-Requisite** பன்னிரண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்

**Learning Objectives**

The Main Objectives of this Course are to :

- முதலாமாண்டுப்பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ்மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
- தற்கால இலக்கியப்போக்குகளையும் இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்.
- தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித்தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்.

**Expected Course Outcomes**

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்

CO 1	பாரதியார் காலந்தொட்டு தற்காலப் புதுக்கவிதைகள் வரை கவிதை இலக்கியம் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் படைப்பாற்றல் திறன்பெறுதல்.	K1;K2
CO 2	புதுக்கவிதை வரலாற்றினை அறிந்துகொள்வர்	K2
CO 3	இக்கால இலக்கிய வகையினைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாக்கத்திறனைப் பெறுவர்	K4
CO 4	மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறன் அதிகரித்தல்	K3
CO 5	தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்ளுதல்.	K4

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit –I	மரபுக்கவிதை	18 hours
---------	-------------	----------

- பாரதியார் - பாரததேசம் - பாரத தேசமென்று பெயர் சொல்லுவார் (13 பாடல்கள்)
- பெ. சுந்தரனார் - தமிழ்த் தெய்வ வணக்கம்
- பாரதிதாசன் - சிறுத்தையே வெளியில் வா
- கவிமணி - புத்தரும் சிறுவனும்
- முடியரசன் - மொழி உணர்ச்சி
- கண்ணதாசன் - ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி- ஆதிமந்தி புலம்பல்
- சுரதா - காடு
- தமிழ்ஒளி - கடல்

Unit –II	புதுக்கவிதை	18 hours
----------	-------------	----------

- அப்துல்ரகுமான் - வீட்டுக்கொரு மரம் வளர்ப்போம்
- ஈரோடுதமிழன்பன் - சென்றியூ கவிதைகள் (ஏதேனும் ஐந்து கவிதைகள்)

- வைரமுத்து - பிற்சேர்க்கை
- மு.மேத்தா – வாழைமரம்
- அறிவுமதி – வள்ளுவம்பத்து
- நாமுத்துக்குமார் - ஆனந்தயாழை மீட்டுகிறாய்
- தமிழ்ச்சி தங்கப்பாண்டியன் - எஞ்சோட்டுப் பெண்
- இளம்பிறை - நீ எழுதமறுக்கும் எனது அழகு

**Unit –III** சிறுகதைகள் **18 hours**

- வாய்ச்சொற்கள் - ஜெயகாந்தன் (மாலை மயக்கம் தொகுப்பு)
- கடிதம் - புதுமைப்பித்தன்
- கரு - உமாமகேஸ்வரி
- முள்முடி - திஜானகிராமன்
- சிதறல்கள் – விழி.பா.இதயவேந்தன்
- காகிதஉறவு – சு.சமுத்திரம்
- வீட்டின்மூலையில்சமையல்அறை - அம்பை
- (மொழிபெயர்ப்புக்கதை) ஆண்டன்செக்காவ் (தமிழில் ச.சுப்பாராவ்) – க்ரிஷா

**Unit –IV** பாடம் சார்ந்த இலக்கிய வரலாறு **18 hours**

- இருபதாம் நூற்றாண்டு மரபு கவிதைகள்
- புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- சிறுததையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

**Unit –V** மொழித்திறன்போட்டிதேர்வு **18 hours**

- பொருள்பொதிந்தசொற்றொடர்அமைத்தல்
- ஓர்எழுத்துஒருமொழி
- வேற்றுமைஉருபுகள்
- திணை, பால், எண், இடம்
- கலைச்சொல்லாக்கம், மொழிபெயர்ப்பு.

(குறிப்பு: அலகு 4, 5 ஆகியனபோட்டித்தேர்வுநோக்கில்நடத்தப்படவேண்டும்).

**Total Lecture Hours** **90 hours**

**Reference Books**

- தமிழ்இலக்கியவரலாறு - கி.ராசா
- தமிழ்இலக்கியவரலாறு – சிற்.பி.பாலசுப்பிரமணியன்
- புதியநோக்கில்தமிழ்இலக்கியவரலாறு-தமிழண்ணல்
- வகைமைநோக்கில்தமிழ்இலக்கியவரலாறு– எஃப்.பாக்கியமேரி

**Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]**

**Web Sources**

- Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/](http://www.tamilvu.org/) library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).

- Chennai Library- [www.chennaiilibrary.com](http://www.chennaiilibrary.com) <<http://www.chennaiilibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
- Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

Strong-3,Medium-2,Low-1

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3



பொதுத்தமிழ் - 2 (semester - II)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	பொதுத்தமிழ் -2	Supportive	Y	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-Requisite		பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்.									
Learning Objectives											
The Main Objectives of this Course are to :											
<ul style="list-style-type: none"> <li>சமய இலக்கியங்களையும் சிற்றிலக்கியங்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.</li> <li>மொழித்திறனையும் சிறுகதை இலக்கிய வடிவத்தையும் மாணவர்க்கு உணர்த்துதல்.</li> </ul>											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்											
CO 1	பக்தி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பக்தி நெறியினையும், சமய நல்லிணக்கத்தையும் தெரிந்து பின்பற்றுவர்										K1;K2
CO 2	சிற்றிலக்கியங்களின்வழி இலக்கியச்சுவையினையும் பண்பாட்டு அறிவினையும் பெறுவர்.										K2
CO 3	பட்டப்படிப்பினைப் படிக்கும்போதே பெரும்பான்மையான தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்த அறிவினைப் பெறுவர்										K4
CO 4	தமிழ்ச்சமூகப்பண்பாட்டு வரலாற்றினை இலக்கியங்கள் வாயிலாக அறிவர்.										K3
CO 5	போட்டித்தேர்வுகளில் வெற்றிபெறுவதற்குத் தமிழ்ப்பாடத்தினைப் பயன்கொள்ளும் வகையில் ஏற்ற பயிற்சி பெறுவர்.										K4
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create											
Unit –I	பக்தி இலக்கியம்										18 hours
<ul style="list-style-type: none"> <li>திருநாவுக்கரசர்தேவாரம் - நாமார்க்கும்குடியல்லோம்எனத்தொடங்கும்பதிகம்(10 பாடல்கள்)</li> <li>ஆண்டாள் - திருப்பாவை (முதல் 10 பாசரம்)</li> </ul>											
Unit –II											18 hours
<ul style="list-style-type: none"> <li>வள்ளலார் - அருள்விளக்கமாலை (முதல் 10 பாடல்)</li> <li>எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சணியமனோகரம் - பால்யபிரார்த்தனை</li> <li>குணங்குடிமஸ்தான்சாகிபு - பராபரக்கண்ணி (முதல் 10 கண்ணி)</li> </ul>											
Unit –III	சிற்றிலக்கியங்கள்										18 hours
<ul style="list-style-type: none"> <li>தமிழ்விடு தூது (முதல் 20 கண்ணி)</li> <li>திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறத்திமலை வளம் கூறுதல்</li> <li>முக்கூடல் பள்ளு - நாட்டு வளம்</li> </ul>											
Unit –IV	பாடம் தழுவிய இலக்கிய வரலாறு										18 hours
<ul style="list-style-type: none"> <li>சைவமும் தமிழும்</li> <li>கிறித்துவமும் தமிழும்</li> </ul>											
						வையவமும் தமிழும்					
						இசுலாமும் தமிழும்					

<ul style="list-style-type: none"> <li>• சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</li> </ul>												
Unit –V	மொழித்திறன் / போட்டித்தேர்வுத்திறன்										18 hours	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• தொடர்வகைகள் மரபுத்தொடர், பழமொழிகள்</li> <li>• பிறமொழிச் சொற்களைக் களைதல் வழ்ச்சொற்கள் நீக்குதல்</li> <li>• இலக்கணக்குறிப்பு அறிதல்</li> </ul> <p>(குறிப்பு: அலகு 4, 5 ஆகியன போட்டித் தேர்வு நோக்கில் நடத்தப்பட வேண்டும்).</p>												
Total Lecture Hours											90 hours	
Reference Books												
தமிழ்இலக்கியவரலாறு - கி.ராசா												
தமிழ்இலக்கியவரலாறு – சிற்பி.பாலசுப்பிரமணியன்												
புதியநோக்கில்தமிழ்இலக்கியவரலாறு-தமிழண்ணல்												
வகைமைநோக்கில்தமிழ்இலக்கியவரலாறு- எஃப்.பாக்கியமேரி												
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]												
Web Sources												
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tamil Heritage Foundation- <a href="http://www.tamilheritage.org">www.tamilheritage.org</a> &lt;<a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a>&gt;</li> <li>• Tamil virtual University Library- <a href="http://www.tamilvu.org/library">www.tamilvu.org/ library</a> <a href="http://www.virtualvu.org/library">http://www.virtualvu.org/library</a></li> <li>• Project Madurai - <a href="http://www.projectmadurai.org">www.projectmadurai.org</a>.</li> <li>• Chennai Library- <a href="http://www.chennailibrary.com">www.chennailibrary.com</a> &lt;<a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>&gt;.</li> <li>• Tamil Universal Digital Library- <a href="http://www.ulib.prg">www.ulib.prg</a> &lt;<a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>&gt;.</li> <li>• Tamil E-Books Downloads- <a href="http://tamilebooksdownloads.blogspot.com">tamilebooksdownloads. blogspot.com</a></li> <li>• Tamil Books on line- <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamil cube.com</a></li> <li>• Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress <a href="http://archive.org">archive.org</a></li> <li>• Tamil novels on line - <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a></li> </ul>												

Strong-3,Medium-2,Low-1

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

பொதுத்தமிழ் - 3 (semester - III)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	பொதுத்தமிழ் -3	Supportive	Y	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-Requisite	பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்										
<b>Learning Objectives</b>											
<b>The Main Objectives of this Course are to :</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>இலக்கியங்களின் சிறப்பினை உணர்த்துதல்</li> <li>காலந்தோறும் எழுந்த காப்பியங்களின் போக்கையும், புதினத்தின் இலக்கிய வடிவத்தையும் யாப்பு, அணி போன்ற இலக்கிய வகைகளையும் மொழிபெயர்ப்புத் திறனையும் மாணவர்கள் உணருமாறு செய்தல்</li> <li>தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித்தேர்வுகளுக்கேற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes</b>											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்											
CO 1	தமிழ் காப்பியங்களின் வழி வாழ்வியல் சிந்தனையைப் பெறுவர்.										K1;K2
CO 2	காப்பியங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் தமிழ்மொழியின் உயர்வையும் சிறப்பையும் உணர்தல்.										K2
CO 3	தமிழ் புதினங்களின்வழி சமகாலப் படைப்புகளின் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்.										K4
CO 4	நாவல் இலக்கியம் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் சிந்தனையாற்றல், படைப்பாற்றல், கற்பனைத்திறன் வளர்தல்.										K3
CO 5	யாப்பு, அணி இலக்கணங்கள், மொழிபெயர்ப்புத்திறன் ஆகியவற்றைக் கற்பதன்மூலம் போட்டித்தேர்வுகளை எதிர் கொள்ளுதல்.										K4
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create											
Unit –I	பெருங்காப்பியங்கள்										18 hours
<ul style="list-style-type: none"> <li>சிலப்பதிகாரம் – வழக்குரை காதை-இளங்கோவடிகள்</li> <li>மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை - சீத்தலைச் சாத்தனார்</li> <li>சீவகசிந்தாமணி - பூமகள் இலம்பகம் - திருத்தக்கதேவர்</li> <li>வளையாபதி - நாதகுத்தனார்</li> </ul>											
Unit –II	சமயக்காப்பியங்கள்										18 hours
<ul style="list-style-type: none"> <li>பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம் - சேக்கிழார்</li> </ul>											
Unit –III	புதினம்										18 hours
<ul style="list-style-type: none"> <li>வஞ்சிமாநகரம் (வரலாற்றுப்புதினம்) -நா. பார்த்தசாரதி</li> </ul>											
( <a href="https://freetamilbooks.com/ebooks/vanjimanagaram/">https://freetamilbooks.com/ebooks/vanjimanagaram/</a> )											

<b>Unit –IV</b>	<b>பாடம் தழுவிய இலக்கிய வரலாறு</b>	<b>18 hours</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்</li> <li>ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்</li> <li>புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</li> </ul>		
<b>Unit –V</b>	<b>மொழித்திறன்</b>	<b>18 hours</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>நூல்மதிப்புரை</li> <li>கடிதம்வரைதல்</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>திறனாய்வுசெய்தல்</li> <li>விண்ணப்பம் எழுதுதல்</li> </ul>	
<b>Total Lecture Hours</b>		<b>90 hours</b>
<b>Reference Books</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>தமிழ்இலக்கியவரலாறு - கி.ராசா</li> <li>தமிழ்இலக்கியவரலாறு – சிற்பி.பாலசுப்பிரமணியன்</li> <li>புதியநோக்கில்தமிழ்இலக்கியவரலாறு-தமிழண்ணல்</li> <li>வகைமைநோக்கில்தமிழ்இலக்கியவரலாறு– எஃப்.பாக்கியமேரி</li> </ul>		
<b>Web Sources</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tamil Heritage Foundation- <a href="http://www.tamilheritage.org">www.tamilheritage.org</a> &lt;<a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a>&gt;</li> <li>Tamil virtual University Library- <a href="http://www.tamilvu.org/library">www.tamilvu.org/ library</a> <a href="http://www.virtualvu.org/library">http://www.virtualvu.org/library</a></li> <li>Project Madurai - <a href="http://www.projectmadurai.org">www.projectmadurai.org</a>.</li> <li>Chennai Library- <a href="http://www.chennailibrary.com">www.chennailibrary.com</a> &lt;<a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>&gt;.</li> <li>Tamil Universal Digital Library- <a href="http://www.ulib.prg">www.ulib.prg</a> &lt;<a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>&gt;.</li> <li>Tamil E-Books Downloads- <a href="http://tamilebooksdownloads.blogspot.com">tamilebooksdownloads. blogspot.com</a></li> <li>Tamil Books on line- <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamil cube.com</a></li> <li>Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress <a href="http://archive.org">archive.org</a></li> <li>Tamil novels on line - <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a></li> </ul>		

Strong-3,Medium-2,Low-1

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
<b>CLO1</b>	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
<b>CLO2</b>	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2
<b>CLO3</b>	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2
<b>CLO4</b>	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3
<b>CLO5</b>	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3

பொதுத்தமிழ் - 4 (semester - IV)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	பொதுத்தமிழ் -4	Supportive	Y	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-Requisite	பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்										
<b>Learning Objectives</b>											
<b>The Main Objectives of this Course are to :</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>இலக்கியங்களின் சிறப்பினை உணர்த்துதல்</li> <li>சங்க இலக்கியத்தின் சிறப்பையும், நாடகம் என்னும் இலக்கிய வகையின் தன்மையையும் அகத்திணை, புறத்திணை இலக்கணங்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.</li> <li>தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித்தேர்வுகளுக்கேற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes</b>											
<b>On the Successful completion of the Course, Students will be able to</b>											
<b>இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்</b>											
CO 1	சங்கஇலக்கியத்தில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்										K1;K2
CO 2	தமிழின் தொன்மையையும், செம்மொழித் தகுதியையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.										K2
CO 3	நாடக இலக்கியம் மூலம் நடிப்பாற்றலையும், கலைத் தன்மையையும், படைப்பாற்றலையும் வளர்த்தல்										K4
CO 4	தமிழிலிருந்து அலுவலகக் கடிதங்களை மொழிபெயர்க்கும் அறிவைப்பெறுவர்										K3
CO 5	மொழியறிவோடு வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதல்.										K4
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>											
Unit –I	எட்டுத்தொகை - 1										18 hours
நற்றிணை (10, 14, 16), குறுந்தொகை (16, 17, 19, 20, 25, 29, 38, 440), கலித்தொகை (38, 51), அகநானூறு(15, 33, 55,) புறநானூறு (37, 86, 112,) பரிபாடல் -55											
Unit –II	பத்துப்பாட்டு										18 hours
<b>நெடுநல்வாடை - நக்கீரர்</b>											
Unit –III	நாடகம்										18 hours
<b>சபாபதி - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்</b> ( <a href="https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/pdf/pm0425.pdf">https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/pdf/pm0425.pdf</a> )											
Unit –IV	இலக்கியவரலாறு										18 hours
<ol style="list-style-type: none"> <li>எட்டுத்தொகை நூல்கள்</li> <li>பத்துப்பாட்டு நூல்கள்</li> <li>நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</li> </ol>											
Unit –V	மொழித்திறன்										18 hours
<ol style="list-style-type: none"> <li>மொழிபெயர்ப்பு / கலைச்சொற்கள்</li> </ol>											

2. கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஆங்கிலப்பகுதியைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்
3. அலுவலகக்கடிதம் - தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்

Total Lecture Hours

90 hours

Reference Books

தமிழ்இலக்கியவரலாறு - கி.ராசா

தமிழ்இலக்கியவரலாறு – சிற்பி.பாலசுப்பிரமணியன்

புதியநோக்கில்தமிழ்இலக்கியவரலாறு-தமிழண்ணல்

வகைமைநோக்கில்தமிழ்இலக்கியவரலாறு– எஃப்.பாக்கியமேரி

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
- Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
- Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

Strong-3,Medium-2,Low-1

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3